







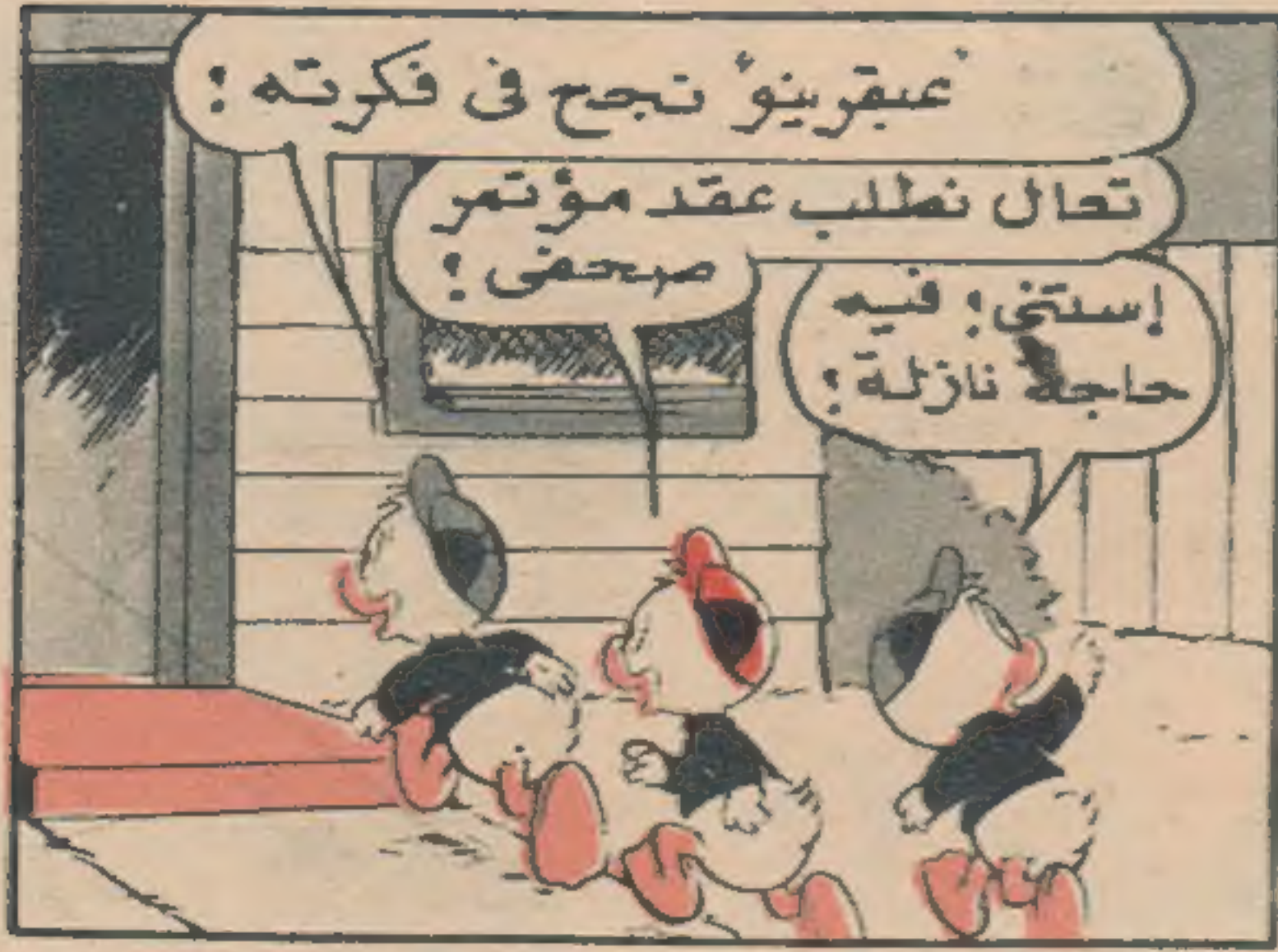
# البسالة الطائرة !













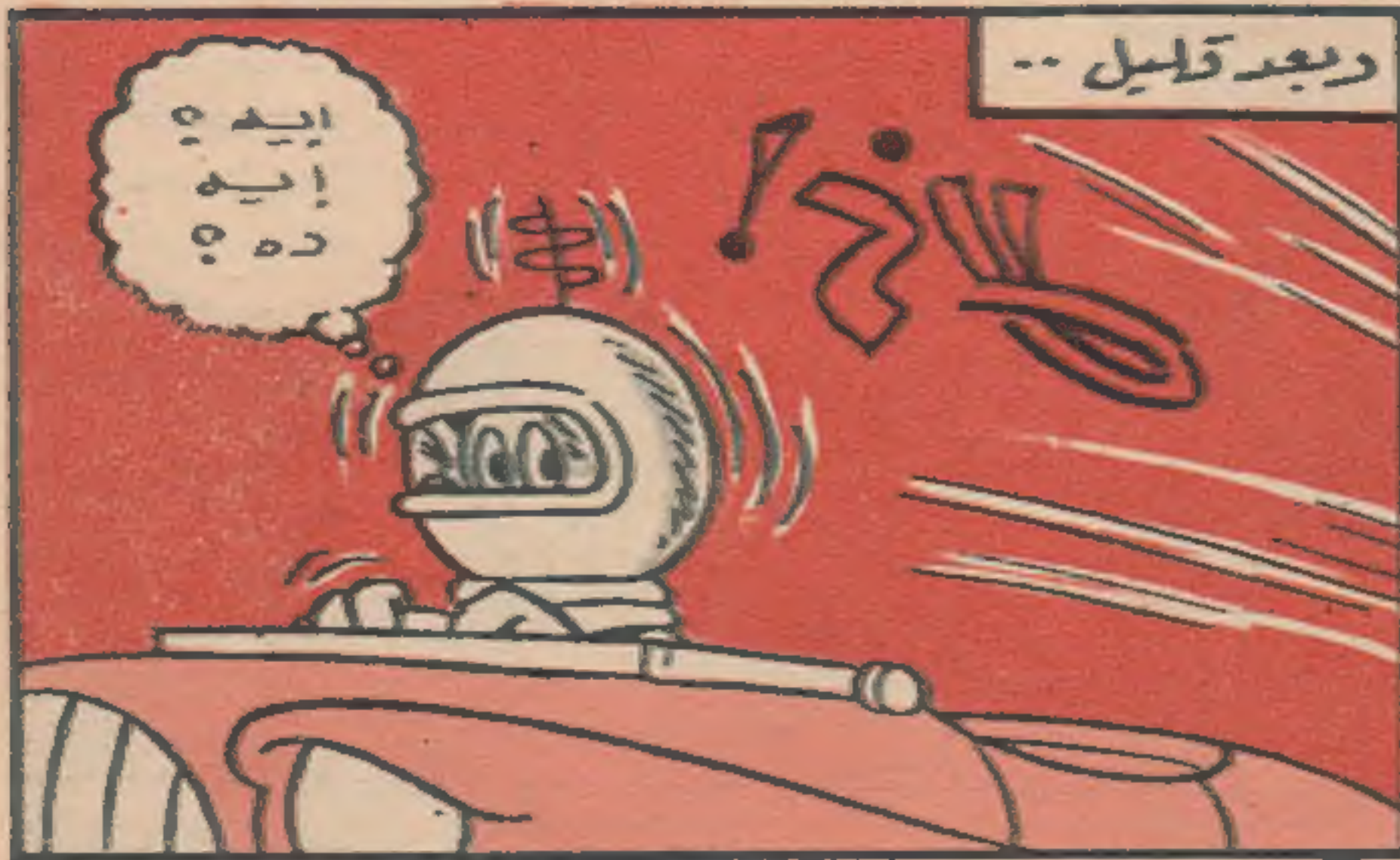
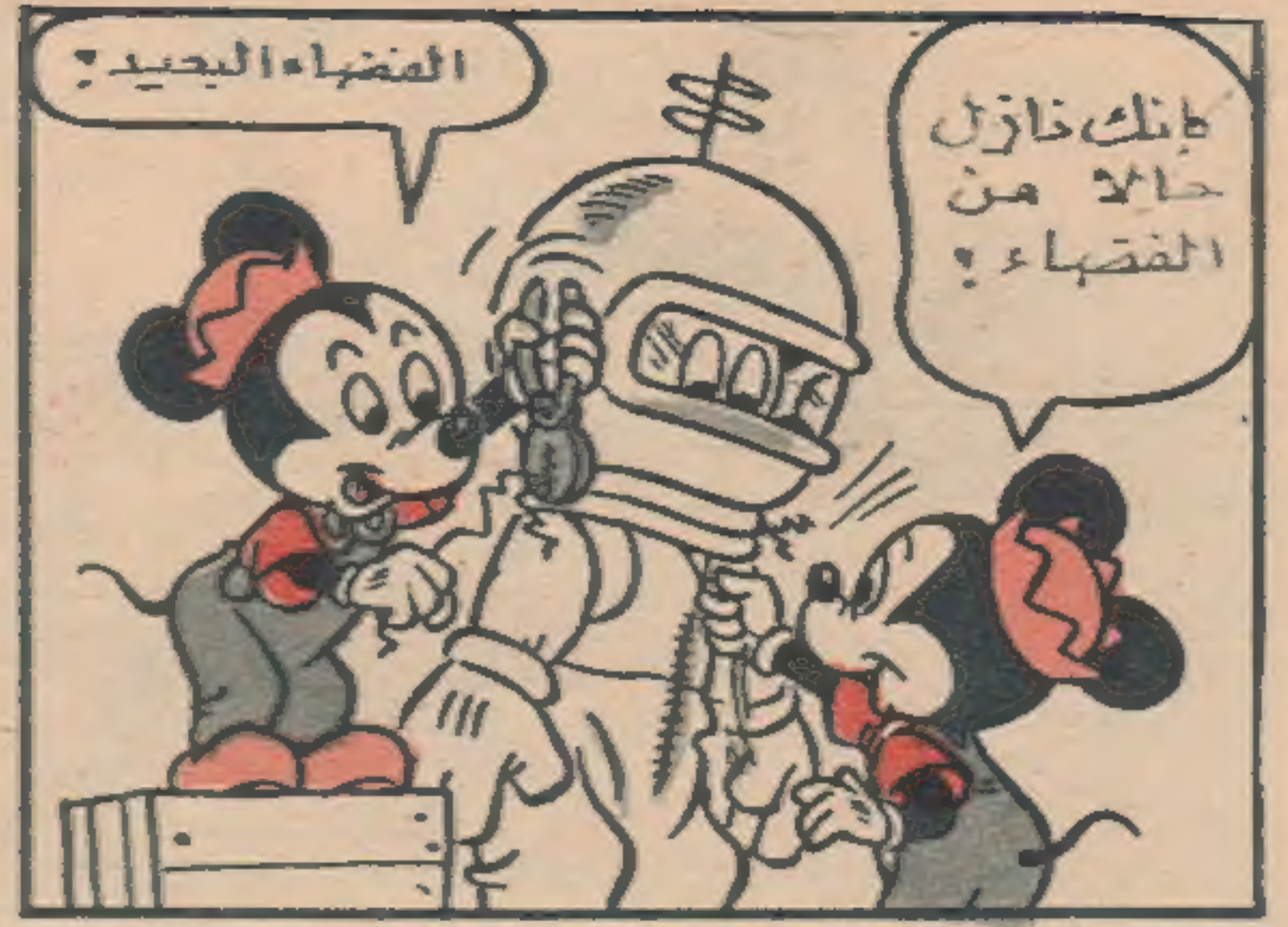
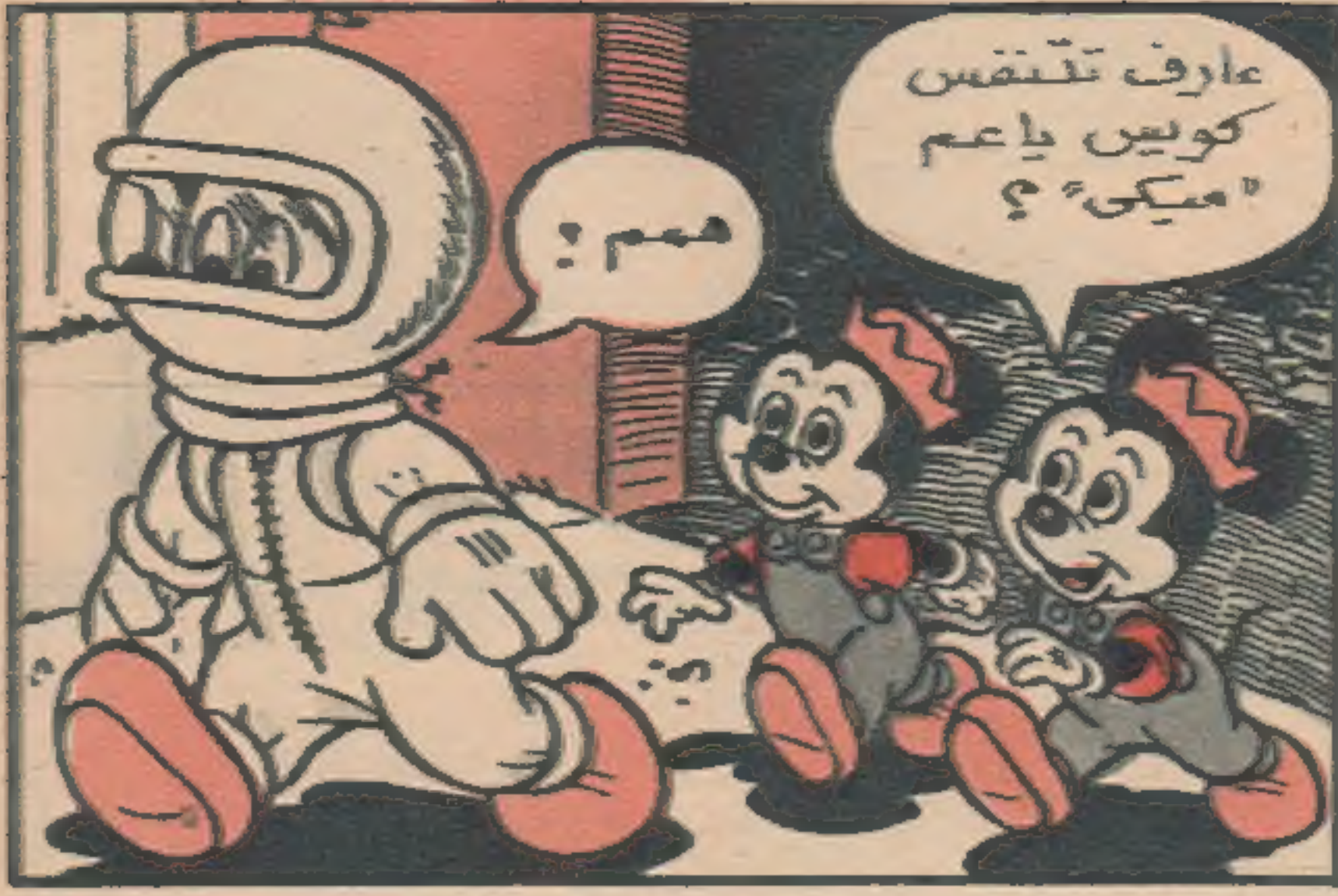
# الأماني الخفية !





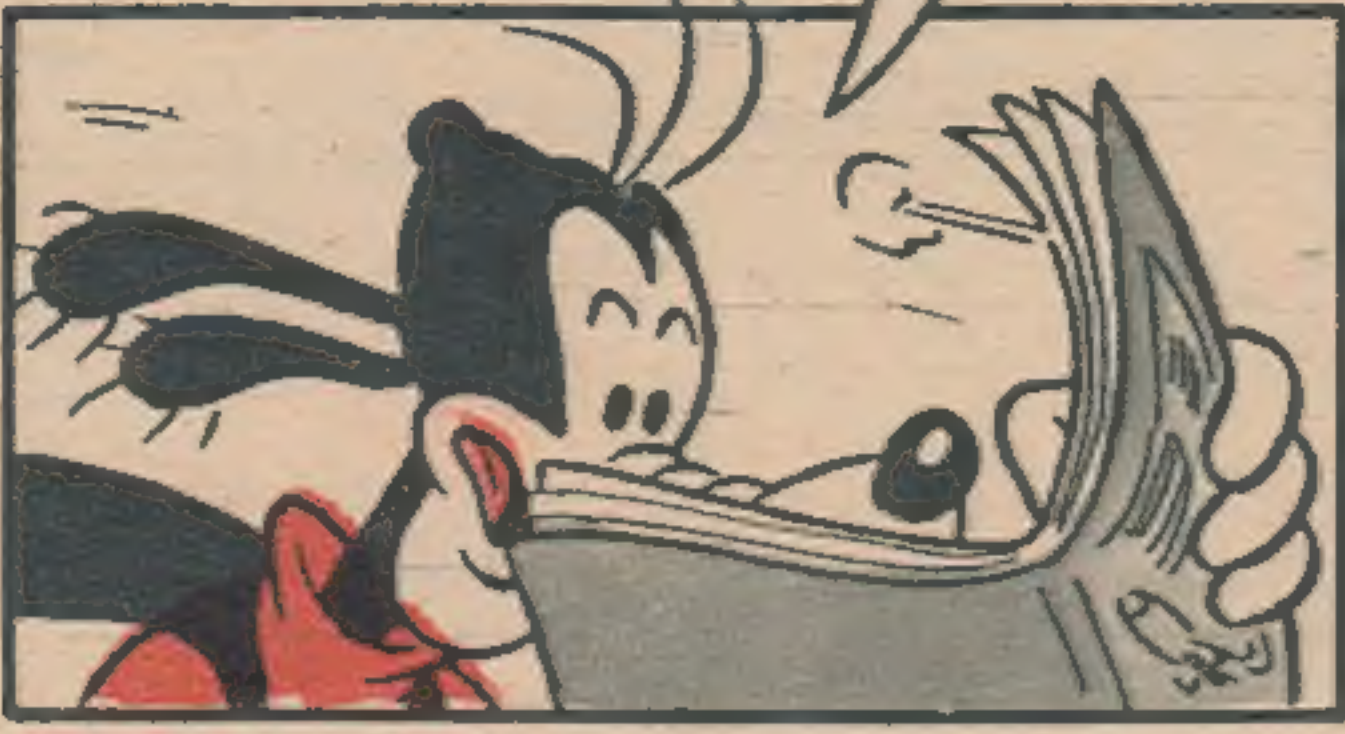








بيلفتوا جوالين الأرض بسرعة مليون  
كيلو في الدقيقة ، ويرجعوا  
ثاني !



يا ه ؟ يا سلام ! مجلة  
الفضاء دي عظيمة ،  
بتكلم عن رجالي  
الفضاء ، المسافرين  
في رحلة حول الأرض !



يا ه ؟ يظهر فيه شخص  
محتاج لمساعدة ؟



يا ه ؟ ده شبه الراجل اللي  
على غلاف مجلة الفضاء ؟



أقدر أساعد .. إيه ..  
يا ه ؟ يعني  
ما أفش غير  
بندق أقاله ؟



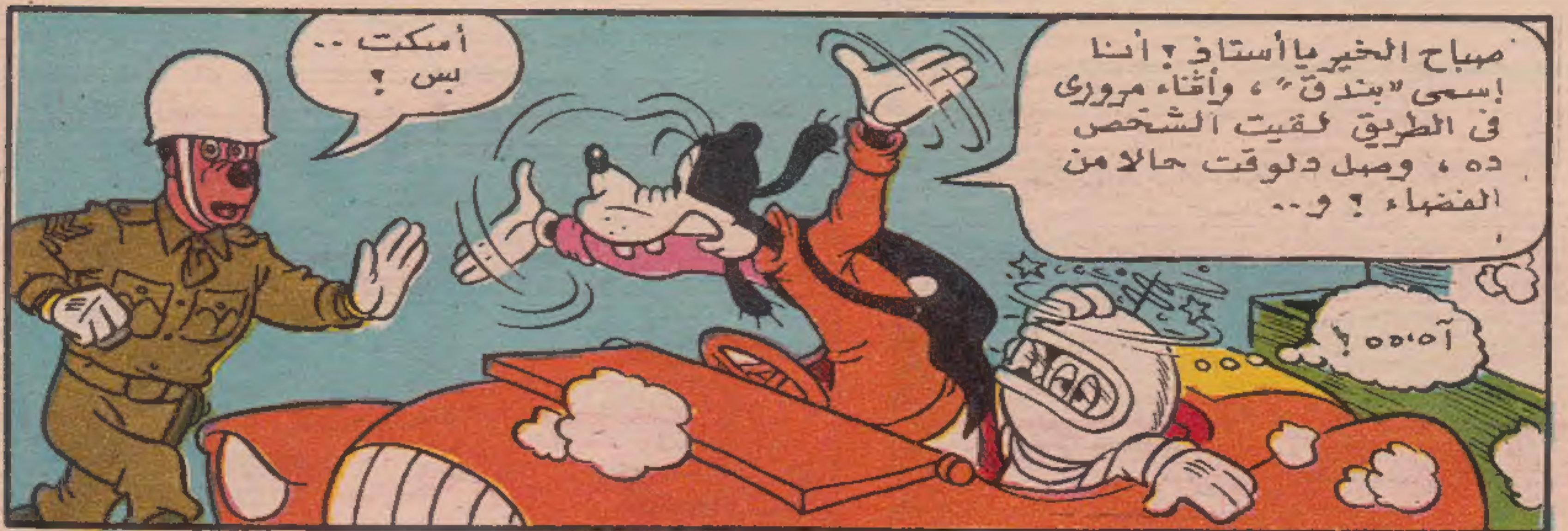
فهمت .. إنت كنت في  
رحلة ووصلت دلوقت  
حالا .. مش كده ؟  
يا ه ؟ الجوانتي  
جامد ، مش  
عارف أقلعه ؟  
جرو ..  
ههههه

ودي "سفينة الفضاء" ، ومكتوب  
عليها "ق.ج.ف" يعني قوات  
جوية للفضاء ؟

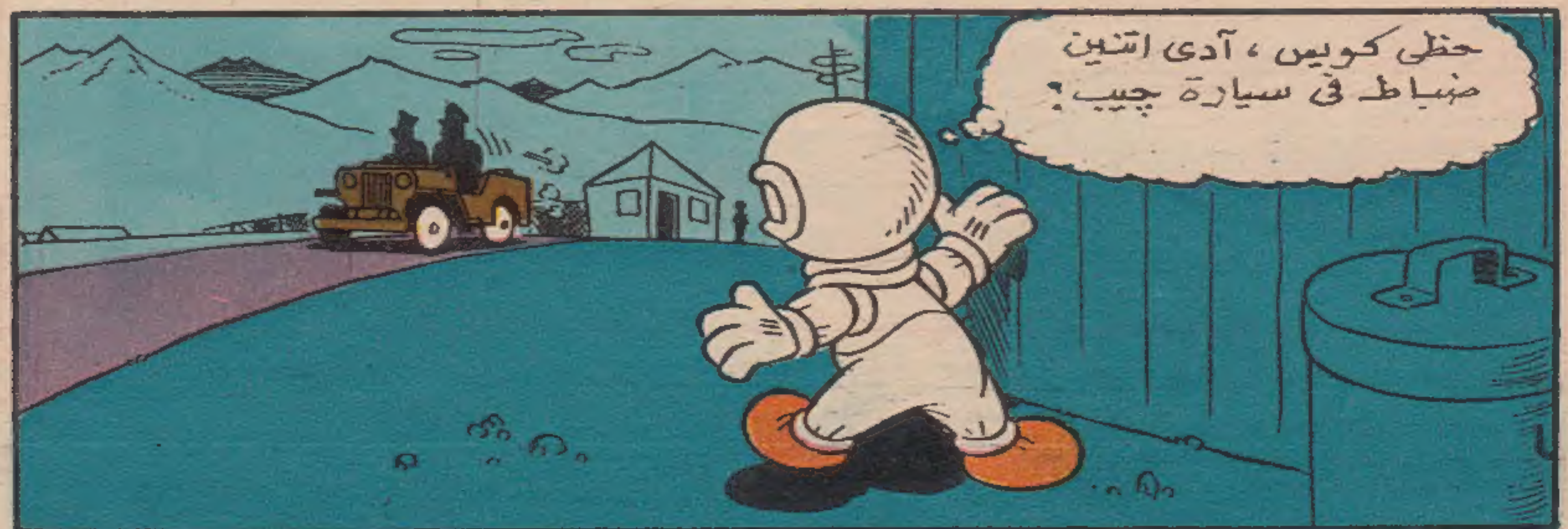


بلمم ٢٠٣ ..  
٢٠٣ ؟  
ق.ج.ف

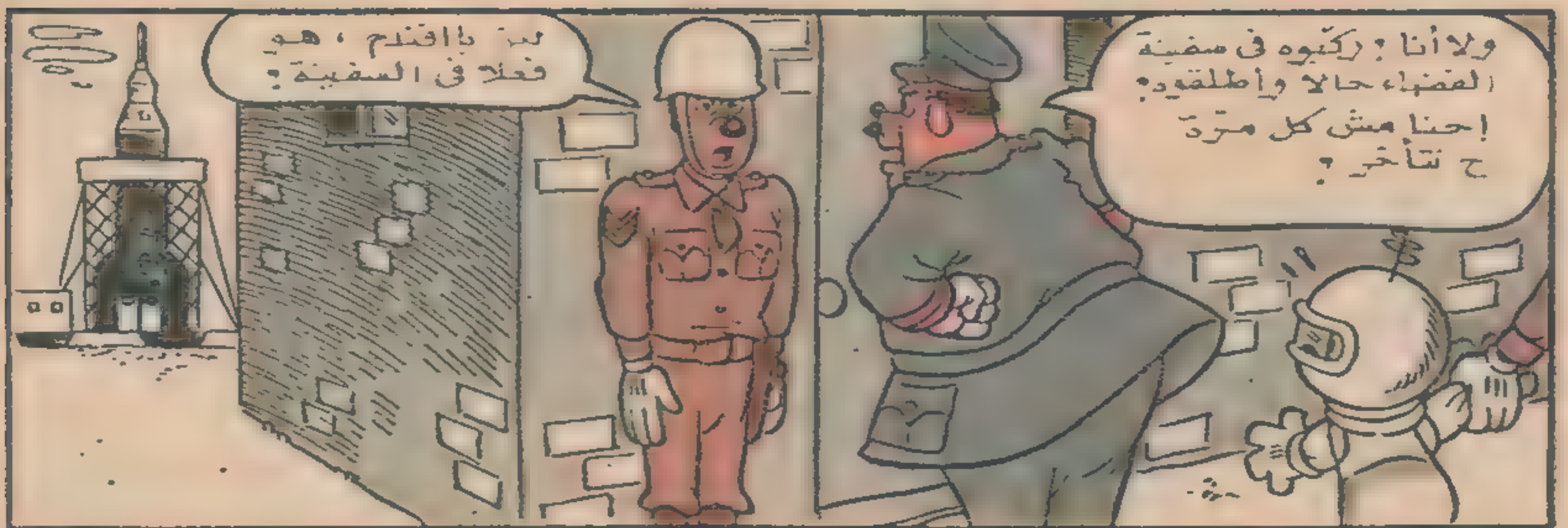




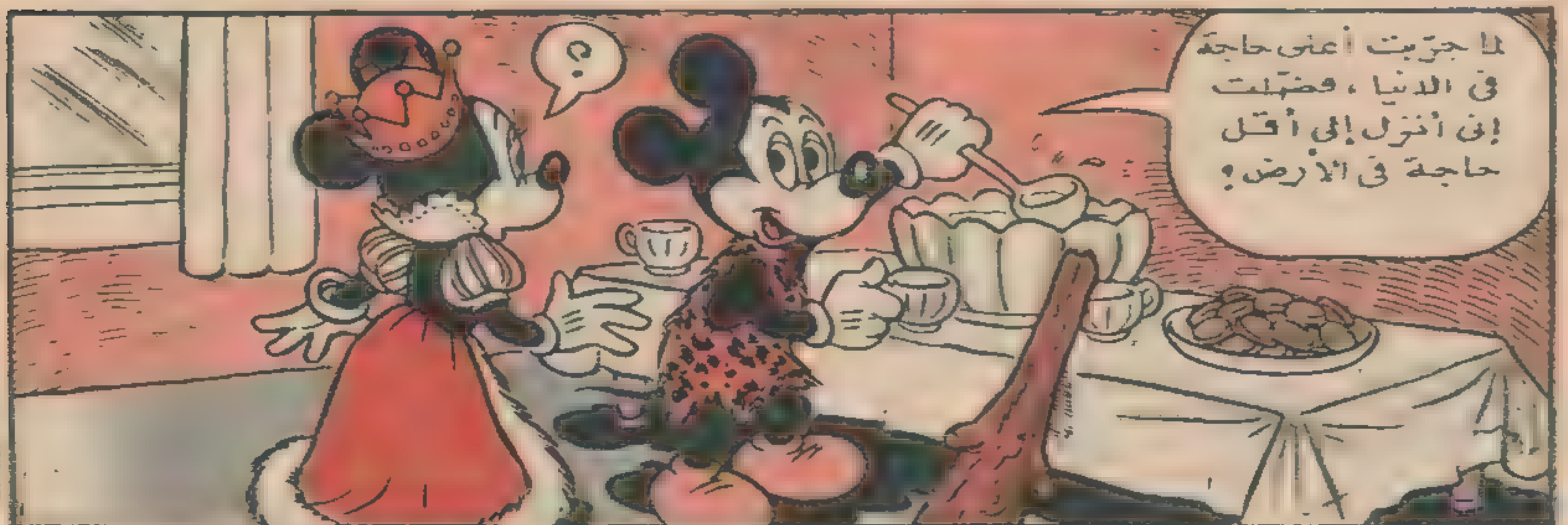
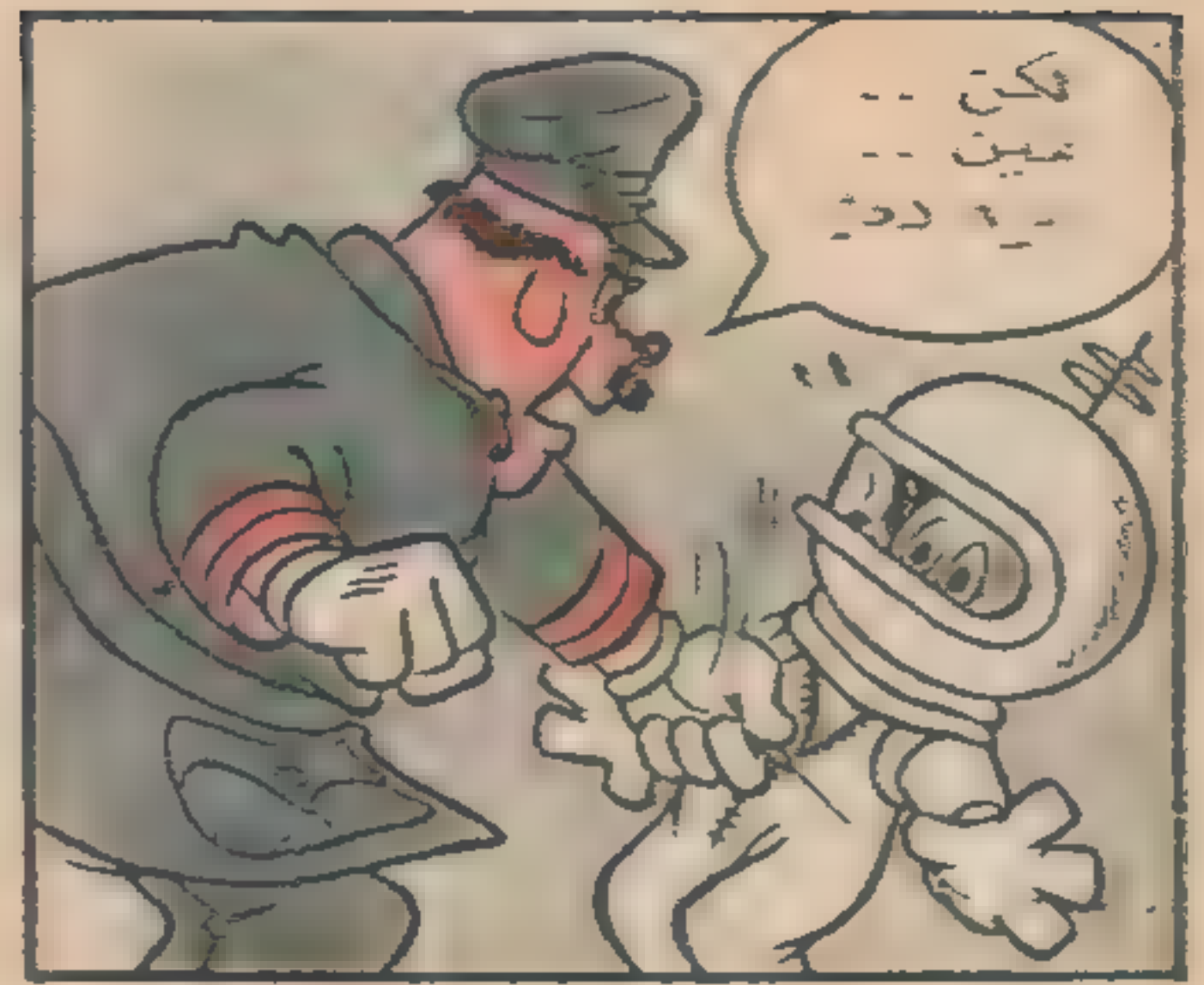
















# سردادی را حیل !



"أیمن؟" "أیمن؟"  
افتح !



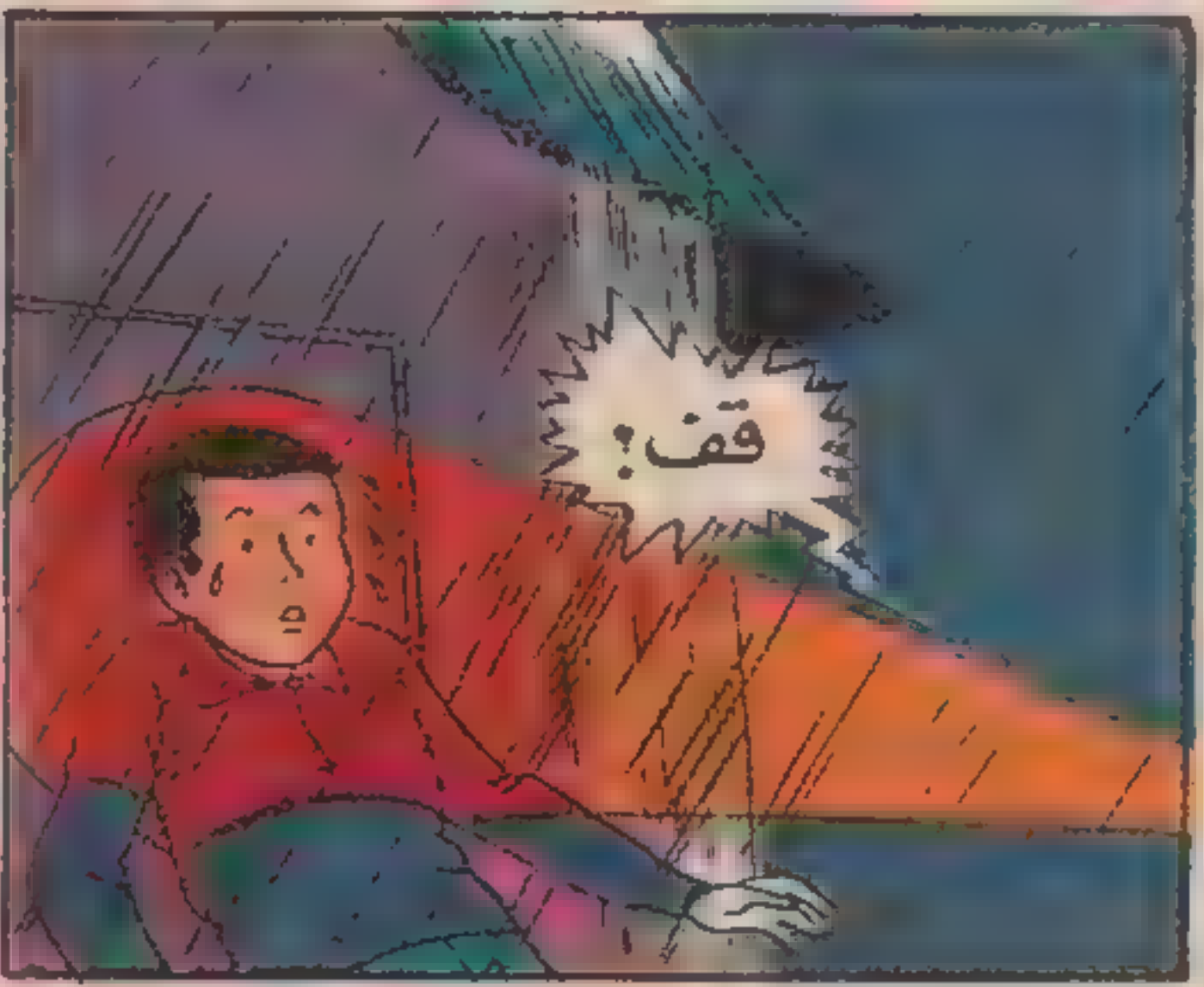
برادرم !



هذه غواصة "المجهول"  
الكبير" بكل تأكيد، ترى  
لماذا جاء لي هنا؟



إنه هو ياريس .. الولد الجارسون !



قف !



ورافض الآتي وبعد جلسة طارئة عقروا رأسه  
"ماكوش" يتجه إلى البحر؛ اعتقد أنه يدبر  
شيئا مع "المجهول" الموقف أصبح واضحا ..  
الكبير؟ إنه أحد أعوانه،  
هيا نقتل  
أثره؟



ممنوع الخروج الليلة ..  
مفهوم ؟



ماذا تفعل بالخارج في هذه  
الساعة أيها الشقي؟



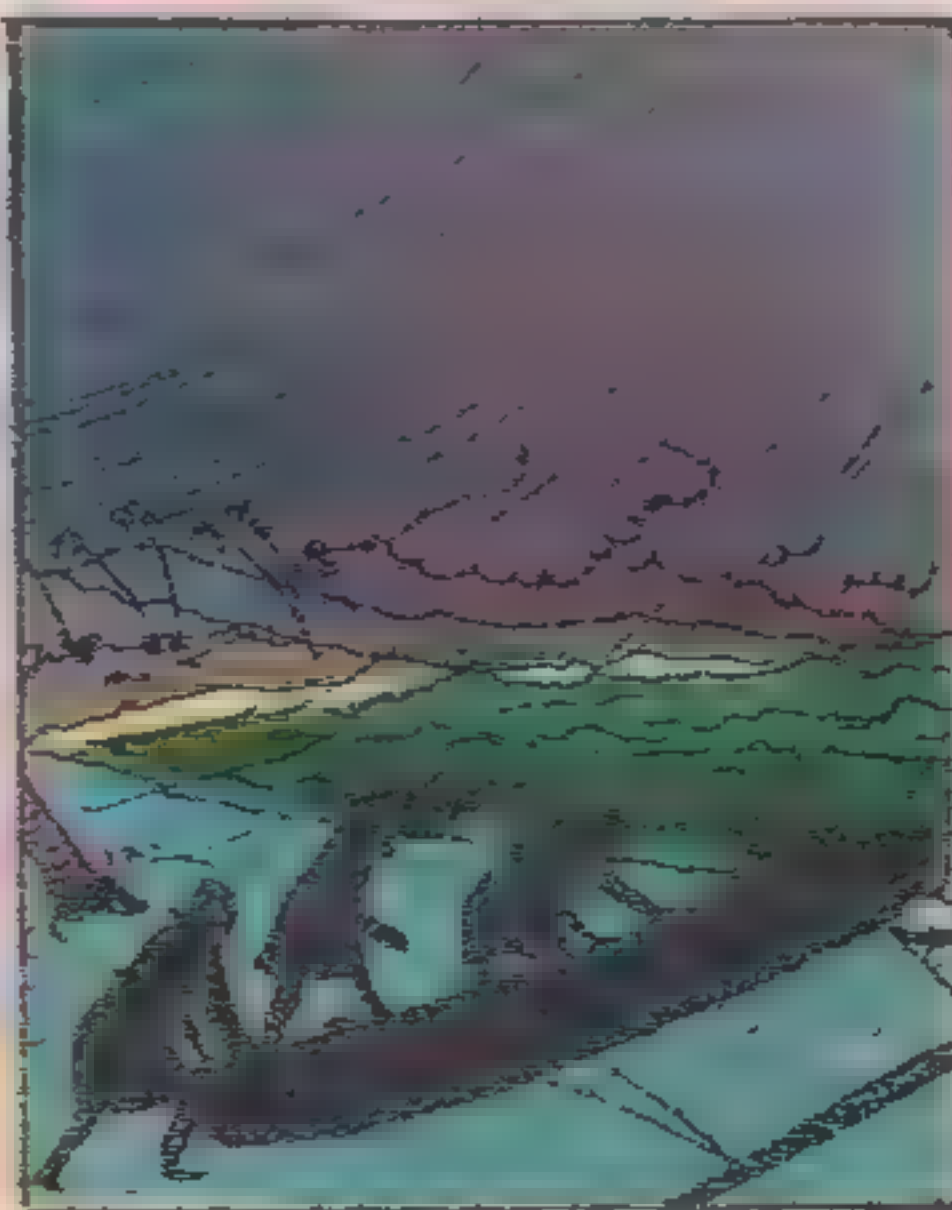
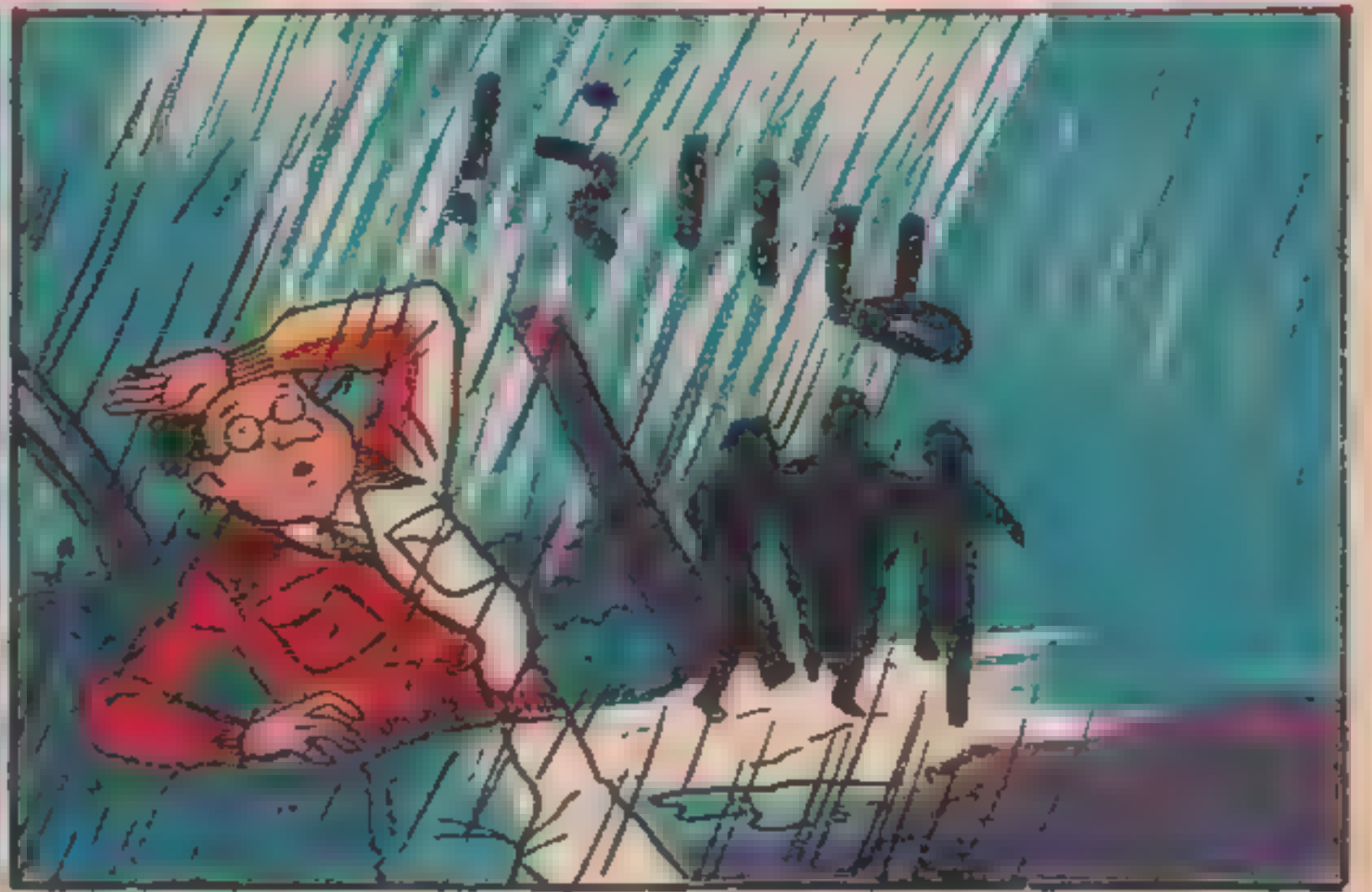
إذا كنت خائفا  
فأبق ..  
أنا خائف ؟ مستحيل ؟



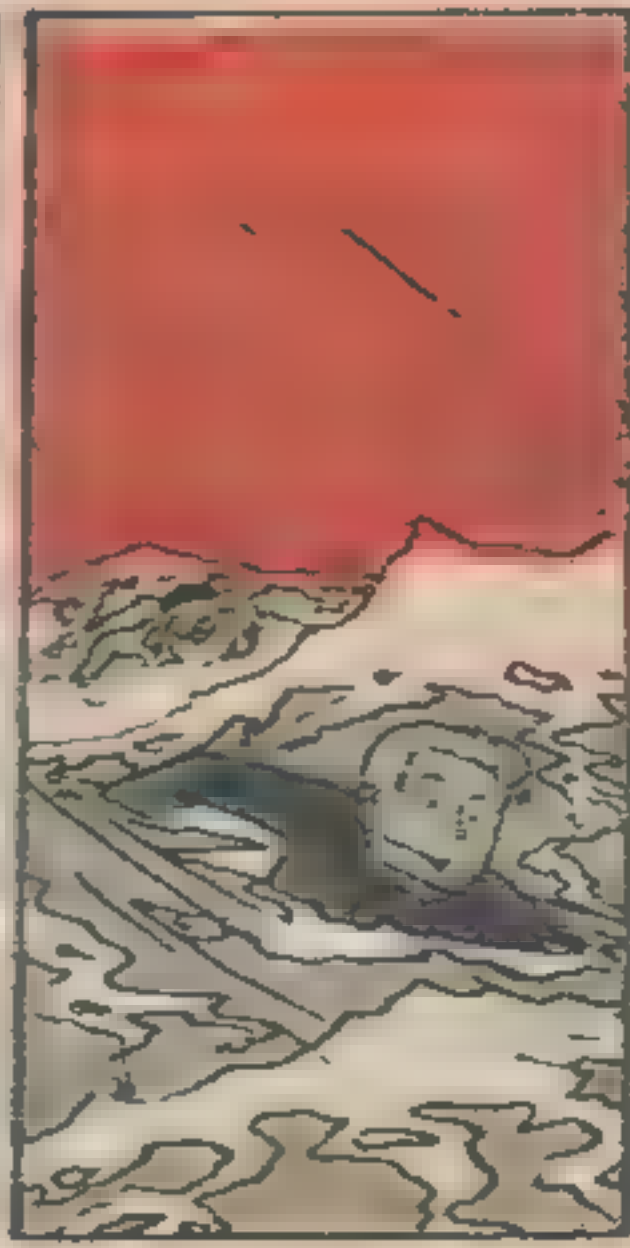
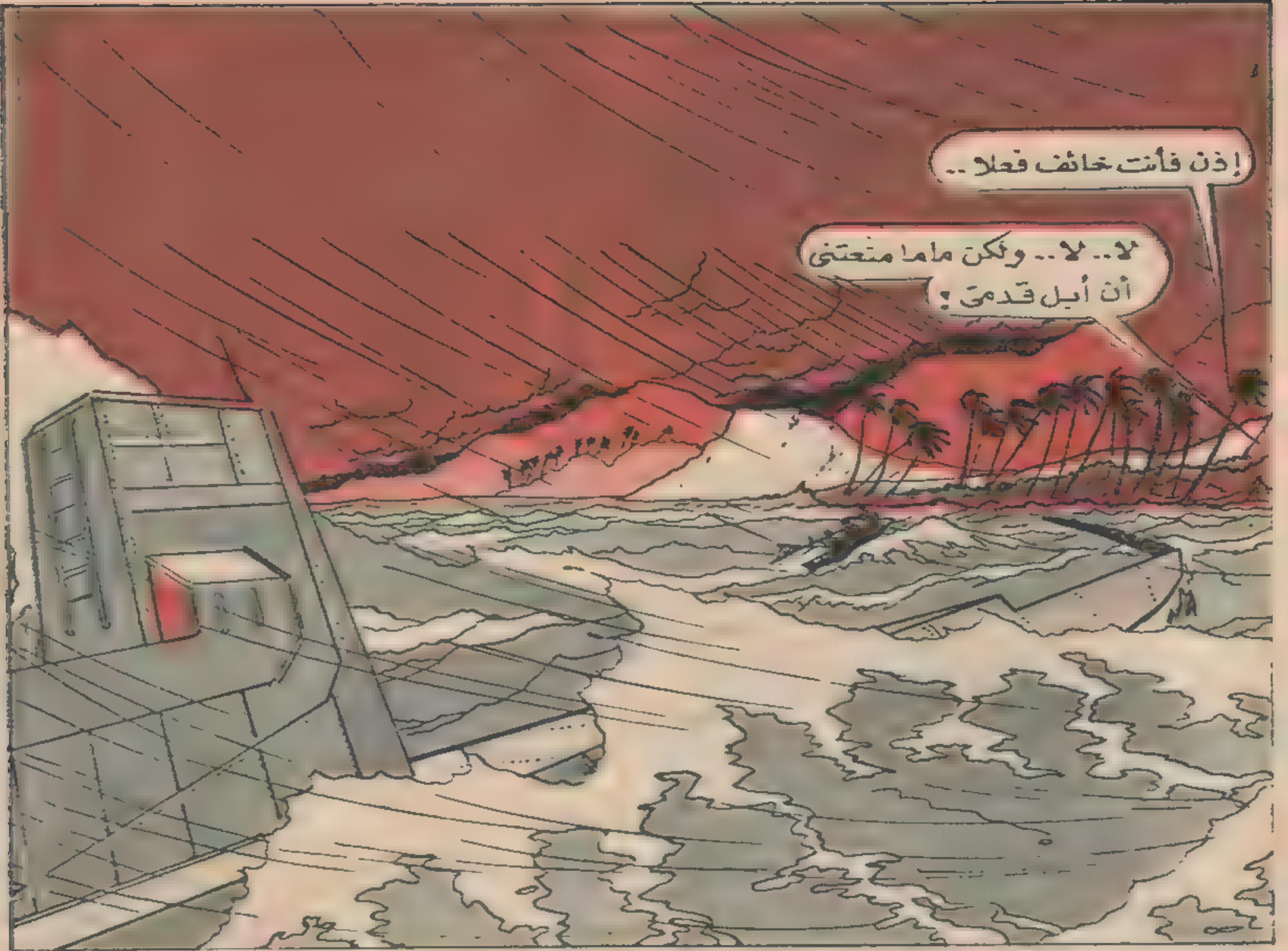
بمثل يقول : "من تدخل  
فيما لا يعنيك لتي  
مالا يرضيه ؟  
صديقتا الصديق عنده  
حق ؟ فليبق هنا ؟



دخل « ابن » في « الطرود » و « النار » التي رأى رطله سرية ، واستمع  
 أن مسدس انتحاري يمسك بالأسرار التي تحفظ بها « كسبي » أن  
 في قلعه الصواريخ ، في ذات مسدس « كسبي » « ابن » وجود غواصة الجاسوس  
 المشهور « سيل » ...

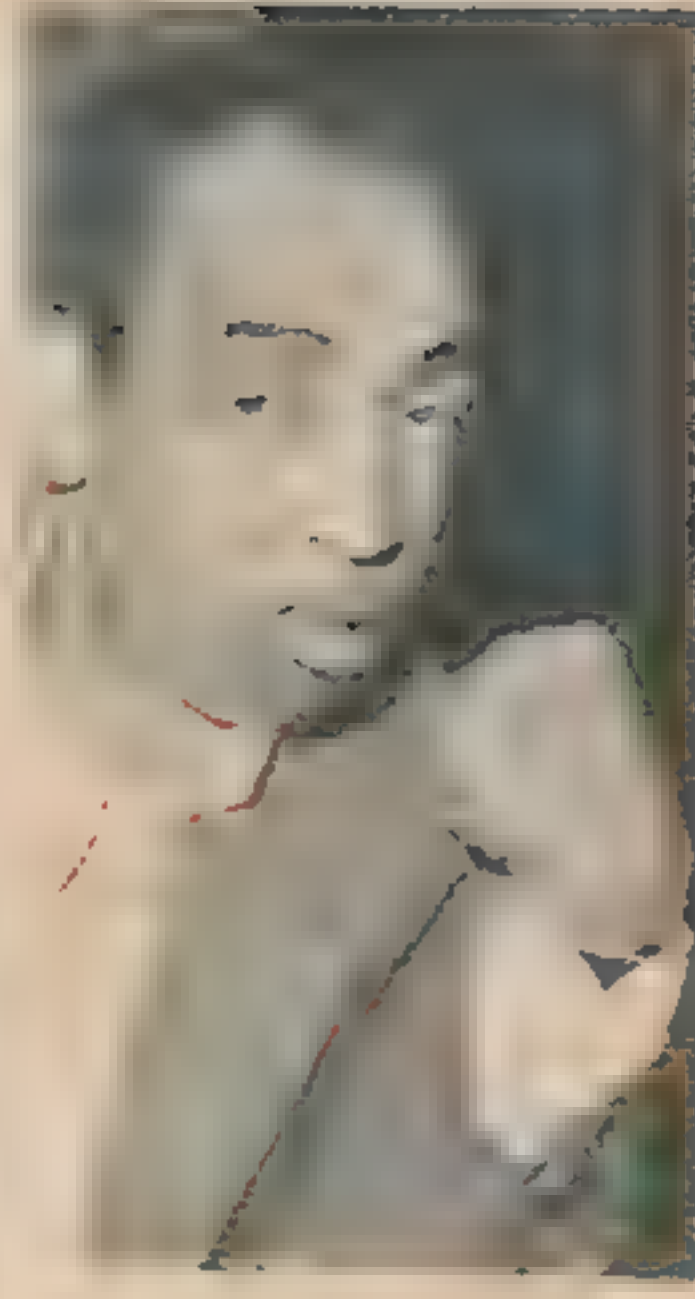








درد شدة مع المشاهير .. .. غنيم عبده



اسماعيل  
يس

## أنا شبه "بطوط" بالظبط !

وراء هذا الاسم الذى يصحك الناس مجرد ذكره ..  
امامهم .. قصه كفاح رائعة .. عندما صعدت ..  
اوله .. لم يكن يملك سبعا .. من غيرة طوبه ..  
لأحد الخامين .. وشوراه استطاع ..  
العمل كرا .. عرف كبرى من سائر مشه ..  
حقيقهم .. وكان له حبات المذاق من نور للرباني ..

واللى حصل .. .. المبهزلت .. .. اصداقنى كانوا فى  
ثقتنا اسرع من الصاروخ .. .. علة اخذتها عمرى ماح  
انساعا .. آه .. آه .. آه ..

- (( اسماعيل )) بصراحة انت شبهه بين ..  
- وهو فيه غير « بطوط » شبيهى بالظبط .. .. ده فى  
حركاته وصرخاته « وليخته » صورة طبق الاصل منى ...  
وعشان كده انا معلق صورته مع صورتى .. فى  
برواز واحد كمان ..

- « آمنه طفولتك .. بارى كانت ايه ؟  
- انا كنت دائما غاوى طرب .. كل ما الاقى فرصة  
اغنى وكنت اغنى لكل واحد اعرفه واذا ما لقيت  
حد اغنى لنفسى .. ومن كتر حى للطرب اشتريت  
عود بخمسة وعشرين قرش .. علشان اضع على رأسى  
تاج الطرب .. وانا فى « محمد عبد الوهاب »  
اللى باحب اغانيه .. ولكن « عبد الوهاب » اتصر على  
.. وخذ منى عالم الطرب ..

- ايه اظرف قصة حصلت من « ياسين »  
أنيك ؟

- مرة كنت مدعو عند بعض الاصدقاء .. وظيت  
من « ياسين » ووالدته انهم يسبقونى .. وبعد وصولى  
انتظرت شوية ... لكن الجميع طربوا ابنى أقول  
تكت .. ونفخت صدرى وأنا واثق بأنهم سيفهمونهم  
من كتر الضحك .. وبدأت التكت واحدة وراء واحدة ..  
وانتظرت لكن ولا واحد ضحك او حتى ابتسم .. وكلايفهم  
على ! لولا ابنى عرفت السر ..

عرفت ان « ياسين » .. قال لهم كل التكت بمسد  
ماسمعا منى فى البيت قبل كده .. وانفجرت ضاحكا  
واحتضنت « ياسين » وأنا قبله .. فقد استطاع ان  
يتترع جمهورى منى ..

- وانتهى حديث « سمعة » وتركته لينهب الى جمهوره  
فى المسرح الذى يعمل اسمه .. هذا المسرح الذى يناه  
« سمعة » بالمرق والكفاح !

فانلت « اسماعيل » عقبات كثيرة .. ومع ذلك لم  
ينس .. بل صمد حتى استطاع ان يصل .. وان  
يحول الام الناس الى ضحكات .. ودموعهم الى  
بسمات ..

وفى لقاءى مع « سمعة » كما اطلق هو على نفسه  
.. وكما يناديه الجميع .. استقبلنى وهو يفتح « بقة »  
على آخره ..

- صباح الخير يا « اسماعيل »  
- صباح الخير .. اول حاجة قبل ما بتدى الكلام  
علاؤك تقول لفرء « ميكي » ان « بقى » مش كبير ..

- طيب « ياسمعة » احنا مصدقين ان « بقتك »  
قد « خاتم سليمان » .. المهم قراء « ميكي »  
عاوزين تحكى لهم عن اظرف قصة حصلت لك  
فى طفولتك ..

- هيه .. هيه .. هيه هو هو .. شوف يا اخويا ..  
القصة دى حصلت وانا عمرى هوالى ثمانى سنوات  
.. كنت فى المدرسة الابتدائية .. وطبعا كان لى اصدقاء  
.. وكنت باحب اصدقائى لدرجة كبيرة قوى ..

وفى يوم .. طلبوا منى انهم ينفكروا معايا ..  
باعتبارى اخطر شيطان الفصل .. وكان والننى  
لا يرحب بفكرة زيارة اصدقائى .. وبصراحة انا  
كنت باخاف من والدى .. لانه كان شديد قوى معايا  
.. وما كانش يرحب بحكاية المذاكرة الجماعية دى ابدا  
.. لكن اعمل ايه ؟ .. نعت اصدقائى لكن على شرط ..  
قلت لهم : « لو كان والدى فوق .. لاحس ولاخير ! واذا  
كان مش موجود ح ادلق كباية مية من اليلكونة ..  
وبعدما اطلعوا فورا ..

ولما فتحت الباب .. وجدت مفاجأة لم تخطر على  
بالى .. كان والدى يمك فى يده كوب ماء .. وفى  
اليه الثانية عنقود عنب .. ورايح على اليلكونة علشان  
يفسل العنب ..



الورقة التي يطلبها مع اللاعب الذي اختاره يستمر في اللعب ويطلب غيرها وهكذا حتى يطلب ورقة غير موجودة ويسمع كلمة «ليست في المنزل» ، فيبدأ اللاعب الآخر وهكذا ..

٧ - ليس من حق اللاعب أن يطلب أي ورقة إلا إذا كانت معه على الأقل ورقة واحدة من نفس العائلة !

٨ - اللاعب الذي يكون عائلة بضعها امامه مقلوبة على النضدة !

٩ - اللاعب الذي يكون أكبر مجموعة من العائلات يكون هو الفائز الأول



## كوتشينة العائلات السعيدة

هذه هي كوتشينة العائلات السعيدة التي يقدمها لك (ميكي) لتتقضى معها وقتاً ضاحكاً طريفاً .. ادع أصدقاءك الى جلسة مرحة ... والعاب بكوتشينة العائلات السعيدة .. وستجد نفسك سعيداً تماماً .. مثل المعلم قرقوشة .. والدكتور « بينج »

- يلعب هذه اللعبة أكبر مجموعة من اللاعبين !

- الفرض الأول من هذه اللعبة يكون اللاعب عائلات كاملة .

- الفرض الثاني من هذه اللعبة أن يجمع العائلات حتى تصبح كلها عندك .

### طريقة اللعب :

( نغفل ) الكوتشينة ثم نوزع كل الأوراق على اللاعبين .

### الجزء الأول :

١ - يأخذ اللاعبون أوراقهم ويرتبون كل عائلة .



٢ - أول لاعب على شمال اللاعب الذي وزع الورق يبدأ اللعب .

٣ - على كل لاعب أن يقرر الأوراق التي يحتاجها ليكون عائلات من

الأوراق التي في يده ثم يختار اللاعب

الأول لاعباً معيناً ويطلب منه أي ورقة يحتاجها ليكون « عائلة » ، ( العائلة

تكون من أربع أوراق .. )

٤ - إذا كانت الورقة التي طلبها



اللاعب مع اللاعب الآخر الذي طلبت منه فيجب أن يقدمها اليه ..

٥ - إذا لم تكن معه فيجب أن يجيب عليه « غير موجودة أو موجودة في المنزل

أو ليست في المنزل » وفي هذه الحالة يبدأ هو اللعب ، فيطلب الورقة التي

يحتاجها من أي لاعب يختاره !

٦ - إذا نجح اللاعب في العثور على

### الجزء الثاني :

يلعب هذه اللعبة اللاعبون الذين كونوا عائلات كاملة فقط !

١ - اللاعب الذي معه أكبر مجموعة من العائلات ( الفائز في الجزء الأول )

يبدأ اللعبة بنفس الطريقة التي لعب بها الجزء الأول ، ولكنه يطلب عائلة

كاملة من أي شخص يخافه بدلاً من شخصيه واحدة !

٢ - إذا لم يكن العائلة موجود مع الشخص الذي طلبه منه ، فيسأل

« ليست في المنزل » وإذا هو في اللعب !

٣ - إذا ما من الممندان سذكر كل لاعب العائلات التي طلبها وفاز بهما باقي ( اللاعبين )

٤ - إذا جمع لاعب كل العائلات ، يكون هو الفائز .

مع الكوتشينة هدية ثانية .. سيجه عام ١٩٦٤ على ورقه منفصلة

## مغامرات ميكي





# ليلة العيد !

قصة قصيرة

استيقظ « أحمد » وكانت دهشته وفرحته لا تقدر عندما وجد هذه اللعب وهذا الطعام الشهي ، الذي أحضره له الشاويش « حسنين » وقال والدهوع تهلأ عينيه :

— هل هذا كله لي ؟ .. هل تسمح لي أن آخذه معي الى البيت ؟  
— بالطبع يا بني ! انه لك أنت وحدك !

وقرح « أحمد » كثيرا وأخذ يأكل ويلعب ثم جمع لعبه ليذهب بها الى منزله المتواضع فأوصله الشاويش « حسنين » حتى باب بيته ونظر اليه « أحمد » نظرة شكر وقال :

— انه أول وأجمل عيد أقضيه في حياتي ..

ودخل « أحمد » الى بيته، وهو يشعر بأن السعادة ليست من حق الاغنياء وحدهم .. وأن الناس جميعا .. يمكنهم أن يكونوا سعداء .. !

والديه فعرف منه أنه يعيش بمفرده في بيت صغير بعد أن ماتت والدته وأصيب والده بمرض أدخله المستشفى ، ففضل « أحمد » أن يسير في الشوارع ليؤنس وحدته ، وربما يجد شخصا يشاركه أحزانه في ذلك اليوم ، لانه يعتقد أن السعادة للاغنياء فقط !!

ورق قلب الشاويش « حسنين » ودعاه لدخول حجرته بالقسم ، وأجلس « أحمد » على مقعد مريح حتى أدركه النوم دون أن يشعر . أخذ الشاويش « حسنين » يفكر في أحوال الدنيا القاسية ، وكيف أن هذا الطفل اليمر يعيش وحيدا ، لا يجد أحدا يشاركه أحزانه حتى في يوم العيد ، فقام مسرعا وذهب الى منزله الغريب من القسم وجمع بعض اللعب الخاصة بأطفاله الذين فرحوا بمشاركته هذا الطفل في أحزانه والتخفيف من همومه ، وأحضر بعض الحلوى ورجع الى « أحمد » الذي كان لا يزال غارقا في نومه . فانحنى عليه الشاويش الطيب القلب وقبله بحنان ..

## كانت ليلة العيد الكبير .

وجلس « أحمد » في ركن من أركان الشارع ينفخ في يديه من شدة البرد . وهو يتأمل وجوه المارين ، والسعادة تملأ عيونهم ، فقد كانت الريح شديدة ، والجو مملوء بالسحاب ، حتى لا تكاد ترى سوى هذا النور الصغير الاحمر الخاض بمنطقة قسم الشرطة .

أخذ « أحمد » يسير ويداه في جيبه ينظرونه ليدفئهما ، حتى وصل الى الشاويش « حسنين » الواقف أمام باب القسم .  
— يا لها من ليلة شديدة البرودة . أنني لم أر مثلها في حياتي .

تعجب الشاويش من وجود هذا الطفل الذي لا يكاد يبلغ العاشرة من عمره في الشارع في هذه الساعة المتأخرة من الليل في يوم عيد ، فسأله عن

أ. طالب

٢٥





# القط

العدد ٢٦



لقد حاول القبيض على .. لقد كدت أموت من الضحك .. ها، ها ؟

والآن ماذا ستفعل به ؟



ما هذا .. هل أحضرته إلى هنا ؟

إنه مضحك جدا ، وقد أحضرته كي تضحكا معي ؟



وبدون أن يفكر "بافكو" في موقفه .. هاجم العصا بـ ..

ولكنني سأريكم .. إنني سأقاوم حتى الموت ؟



يجب أن تتخلص منه ، لقد عرف صوق .. إنه ليس غبيا ، وسيكون خطرا لو تحدث إلى أي شخص ؟

لقد خدعتني ؟



وعندما استقر اللص لإطلاق النار على "بافكو" الذي فقد وعيه إزطلقت رصاصة ، وطار المسدس من يده ..

آه ! بوم !



لا تحاول يا عزيزي !



فاجعت عصابة عربة المسافرين ، وسرق مجوهرات  
 « بانكو » وشقيقه .. واستطاع « بانكو » أن تعرف على  
 أحد أفراد العصابة الذي استدرجه إلى وادي الصيور  
 .. ولكن « زورو » يتبعه من بعيد .. وألقت العصابة  
 حول « شيكو » ..

وسقط الثاني على الأرض ..



وبعد دقائق قليلة ، عاد « بانكو » إلى وعيه ..



وعندما حاول الرجل الثالث الهرب ..



من .. من  
 أنت ؟

صديق يا منيور « بانكو » ، صديق  
 معجب بشجاعتك ، ولكي تست  
 معجبا بغياثك .. العقل  
 والشجاعة يجب أن يجتمعا  
 يا صديقي .. وتذكر ذلك في  
 المرة القادمة ؟



يجب أن تبقى مع أصدقاءك  
 حتى لا يفتقدونك في السجن ؟



ولكن .. كيف فعلت  
 ذلك وأنت لا  
 تستطيع أن تطلق  
 المسدس ؟

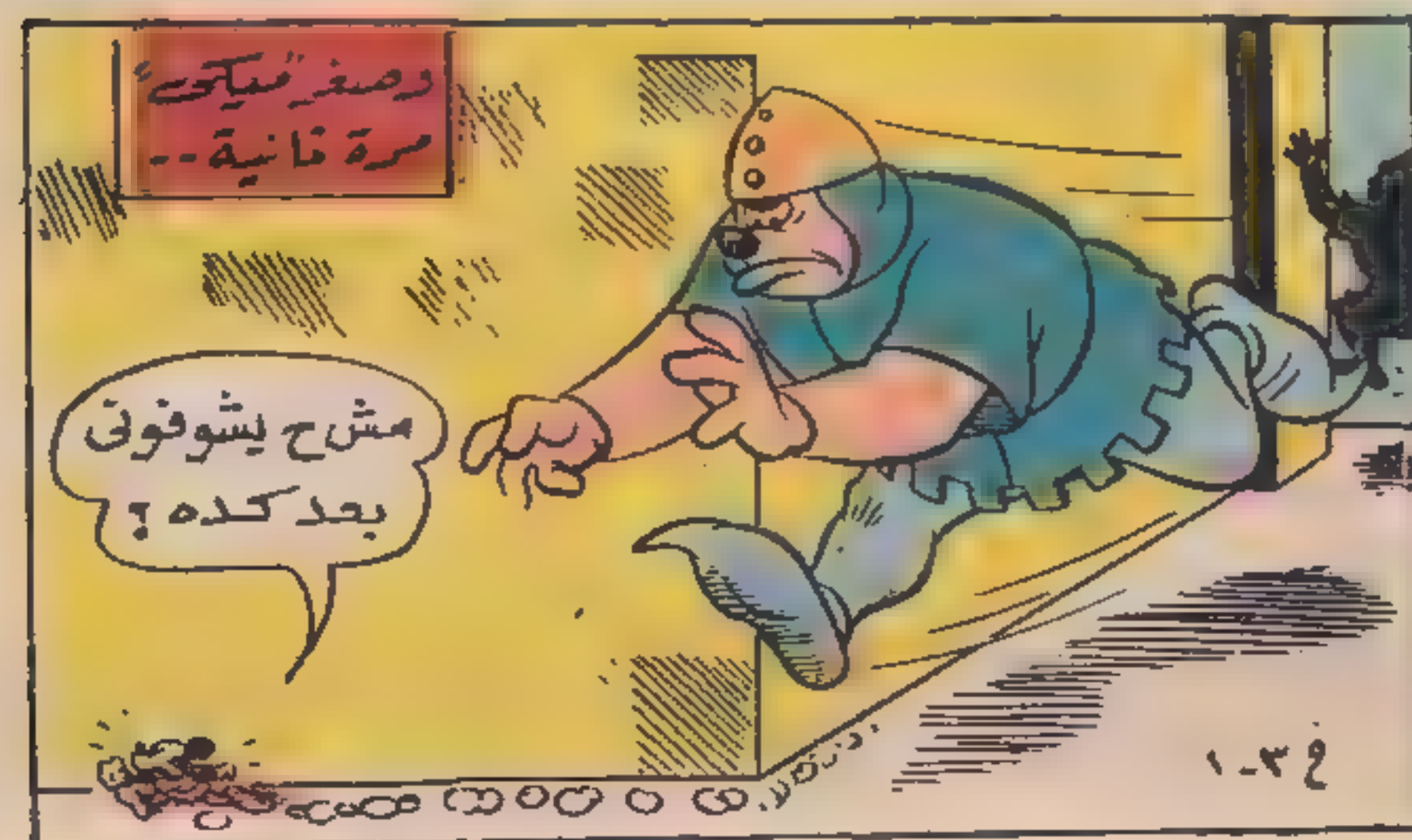
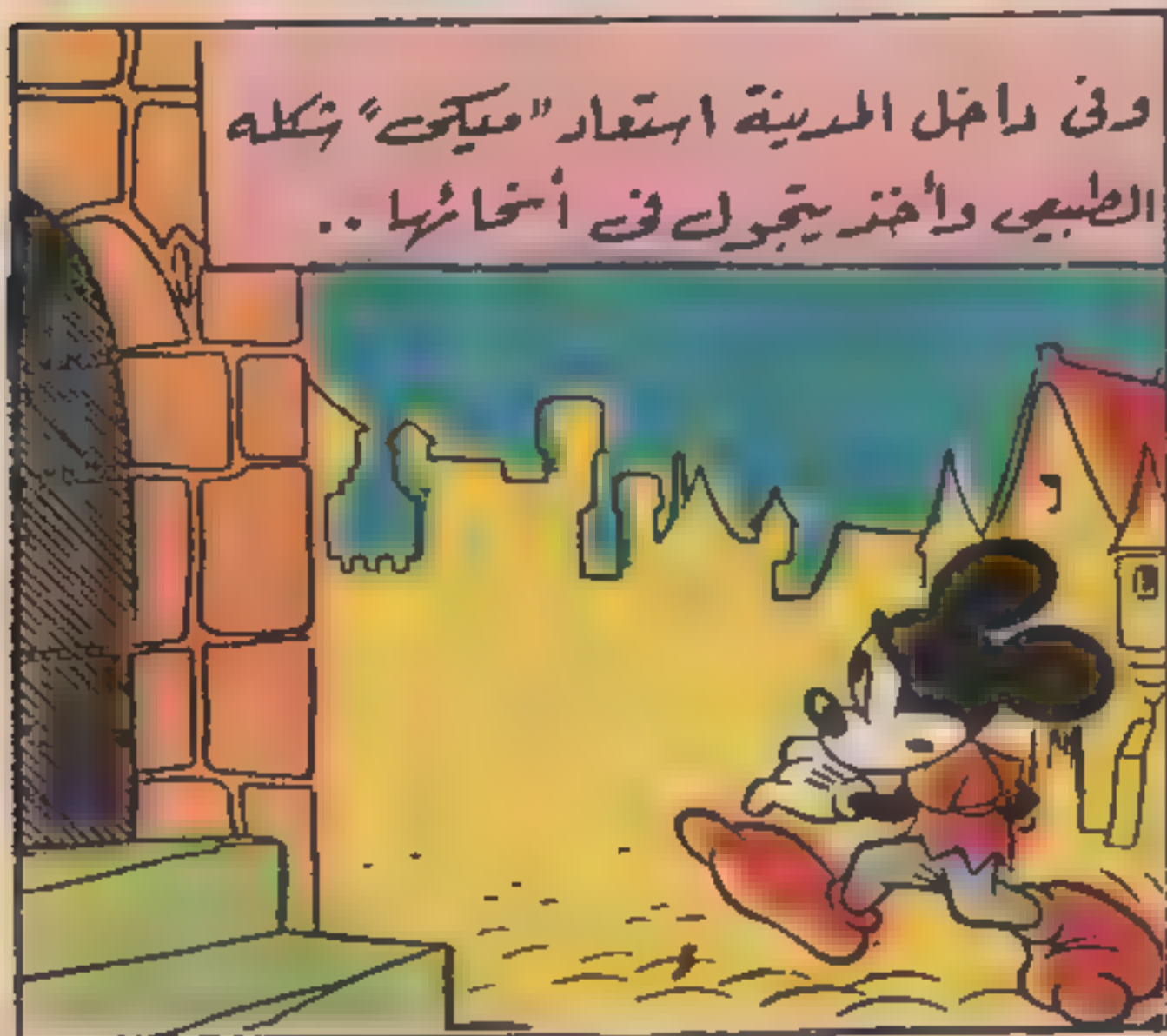
العقل .. والشجاعة ..  
 هذا ما فعلته .. مع  
 مساعدة صديق يشبه  
 زورو .. الذي سمحت  
 كثيرا عنه ؟



نعم .. في الحقيقة لم  
 أفعل ذلك وحدي ..  
 آسف لأنني سببت لك  
 ولشقيقي القلق ؟

وأخيرا ..  
 « بانكو » .. هل  
 قيمت على  
 العصابة ؟









ذهب «ميكى» ليعيد التاج السحري الذى سرقته الخادمة «فتفت» وأعطته للملك «شيكو» وساحره الرهيب «تعبان»، وأعطى الساحر «بوبو» خاتما سحريا «ميكى» يمكنه من أن يغير حجمه وأن يختفى متى شاء وتمكن «ميكى» من التسلل الى قلعة الملك «شيكو»...



ولكنه فيكون استطاع أن يتسلل من تحت الباب...

فكرة كويسة لما الواحد يفتي مفتاح بيته؟



ياه! قاعة مسدودة؟ يعني ح يمسكونى؟



وأمام خوف الفتاة عاد ميكى إلى حجمه الطبيعي...

ما تخافيش؟ إنت مين؟

أنا أممى "فتفت"؟



يا ماما؟ فار؟

ورقة غرفة مفاتيح تشبه السجن...



ياه؟ هم اتهموني؟ أنا حظى وحش.. مش أنا.. ده الملك "شيكو" الذى سرقه وخطفتى علشان يتهموني أنا؟ (أنا مصدقك.. ولكن فين التاج؟)

فى غرفة الملك.. وهودايعا بيلبس هونام علشان يحلم أحلام جميلة.. علشان ده تاج سحري زى ما انت عارف؟



إنت الخادمة التى سرفت التاج السحري وأعطيته للملك "شيكو" الشرير؟

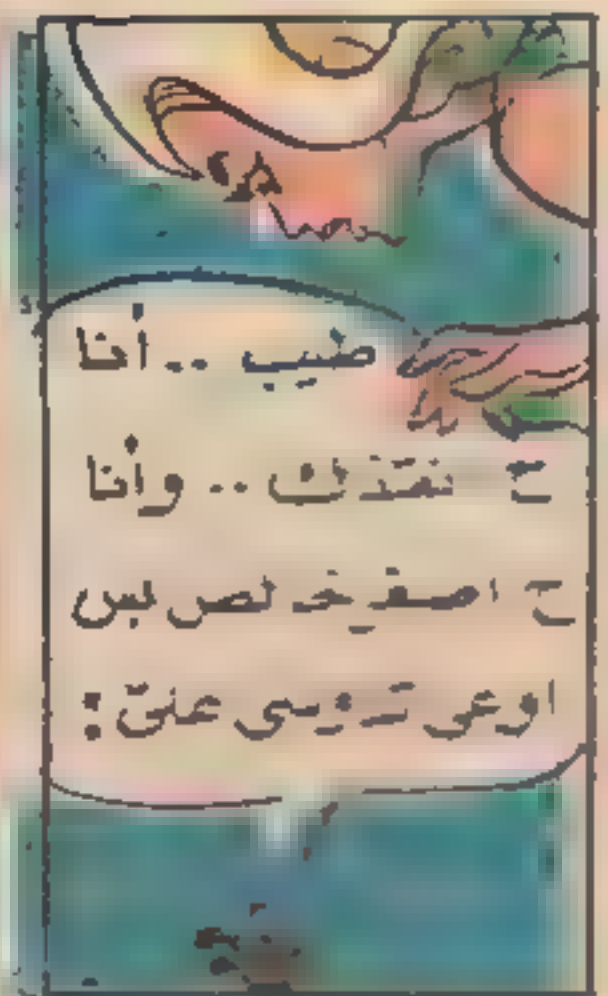


وقبل أن يعود إلى حجمه الطبيعي فتح الباب

خليك هنا لخاية ما اجيب التاج، وبعدين نهرب واحنا متكرين؟



ومر ميكى من تحت الباب...



أنا طيب.. أنا ح نمتك.. وأنا ح اصفرخ لصين او عى تروسي علق؟



## مباروك .. للفائزين السعداء



هذه صورة الفائزين السعداء في مسابقة ميكنة "فوزي روضات"  
وقد ظهر كل فائز يحمل جملته بجائزته ..

ربالة فائزة بالشرب بقم الصديقة لهناء كيريس  
الطالبة بمدرسة النبلية الثانوية للبنات  
المهم هو.. الأمل !

ان نكل انسان آملا وأحلاما يريد  
تحقيقها ، ولكن .. ما هي آمالي ؟ انني  
عندما أتحدث الى انسان عن آمالي ،  
أخمس كالحلله ، وأقول انني أريد أن  
أكون محامية ، ومهندسة وطبيبة ، و  
.. و .. وكل شيء .. ولكن .. هل  
سنحقق كل هذا حقا ؟ أنا لا أعرف .  
وانما الذي أعرفه هو انني واثقة تماما  
من ان آمالي سوف تتحقق مادمت على  
قيد الحياة . فحينما يوجد الأمل ، لا بد  
أن توجد الحياة .

وعندما يعمل الانسان ، يستطيع أن  
يحقق الأمل .. المهم .. هو الأمل .



الفائز الثاني :

محمد كامل حكيم

بمسابقة بجائزته  
رديوت تراكتور



الفائز الأول :

ابراهيم محمد عبود

بمسابقة بالدراسة  
التي فاز بها ..

مباروك للصديق جلال محمود قرطيم  
مبارك ميكنة الناصر بمدرسة حوش عيسى  
الإعدادية .. وقد فاز بجملته بجائزة  
التي فاز بها ..



بهذه هو الأختيار :

● أقيم حفل في مدرسة حوش  
عيسى الإعدادية لخريجي المدرسة ،  
وحدث هذا :

● فازت المدرسة على الخريجين  
1/2 في الكرة الطائرة .. كما فازت  
المدرسة في كرة القدم 1/صفر ، وقد  
فاز الخريجون في تنس الطاولة 2/صفر  
وكذلك في كرة السلة 49/43 .

● قام أحد الطلبة الخريجين  
باسعراص في الجملاز وآخر في كمال  
الاجسام .

● قدم طالب من الخريجين باب :  
« حشوش عيسى اخرجت أبطال  
فعمرت من هذا الباب ان البطل العالمي  
استحق حلمي » من مواليد حوش  
عيسى . وهو اول من عبر المانش .

● فازوا مشجعو نادي الزمالك على  
مشجعي النادي الاهلي في الشرقة ولكن  
مشجعي الاهلي كانوا أكثر من الآخرين  
● تبادل مشجعو البطل «كلاي»  
بطل الوزن الثقيل حاليا ومشجعو  
« ليستون » الشرقة . وأنا كنت مع  
مشجعي «كلاي» طبعاً . وكانت ثروة  
مشجعي «كلاي» أكثر من ثروة  
مشجعي « ليستون » .

كلية فائزة بالشرب بقم الصديقة :

فؤاد سليم سليمان - طرابلس



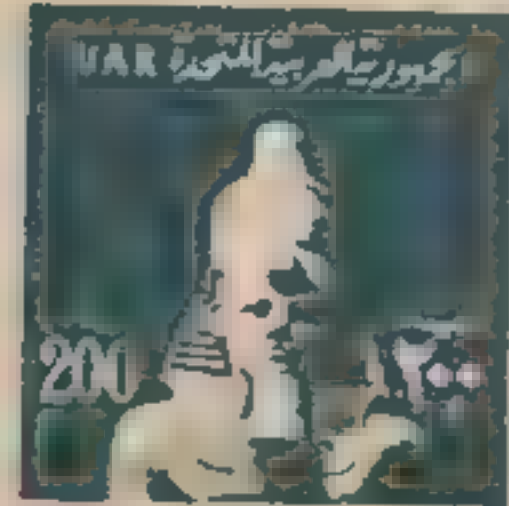
قال القاضي للنص :  
- ما أكثر سرفاتك يا شعبي ، كم  
مره حكمت عليك ؟  
فرد النص :  
- ٢١ مره يا سدي !  
فقال القاضي :  
- انذ .. يجب ان أحكم عليك  
بأشد العقوبات !  
فصاح النص :  
- كيف ! اليس للزبائن عندكم  
خصم ؟

مباروك .. محمد دين .. محمد دين ..





## هواة جمع الطوايح



اصدرت هيئة البريد في اول يناير الماضى مجموعه مكونة من ٧ طوايح عادية ،  
ويمازى هذه المجموعة بجمال ألوانها والتنسيق في رسوماتها، إذ انها جمعت صوراً  
لأثارنا القديمة ونهضتنا الحالية .



- أيه اللي عمل (( الكعيلة ))  
دى فى راسك ؟  
- طماطم !  
- طماطم ؟ وهى الطماطم  
نعمل (( كعيلة )) للدرجة دى ؟  
- أصلها كانت فى غلبه !

فكرة فازت بالنشر ارسلا الصديق  
مبدى فتح الله



## أرشيف ميكي الرياضى

### رعد



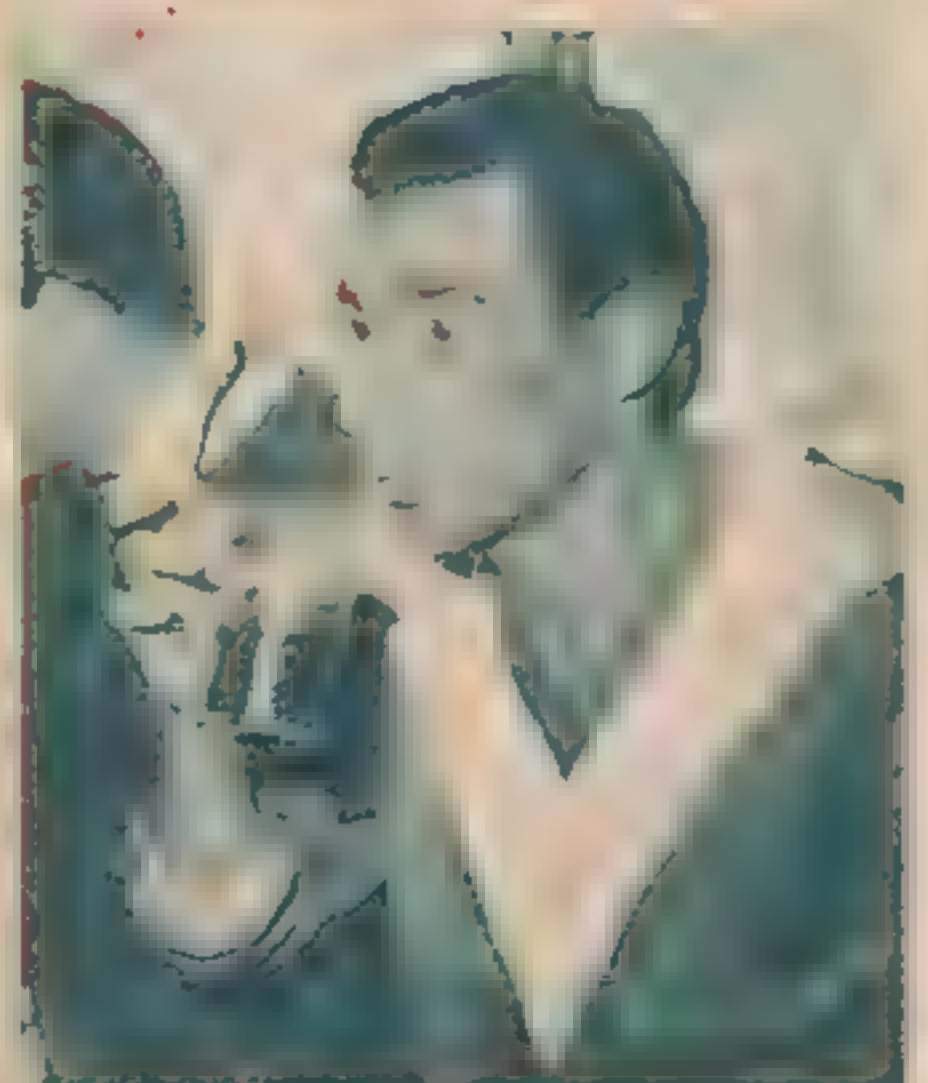
- نهاد ١٩٦٠  
- ساعد دفاع أيسر فريق نادى  
الزمالك تحت ١٧ سنة .  
- طالب بمدرسة الجيزة  
النانوية .

### واسيوم

- هرفت الفناجيل .  
- ساعد دفاع أيسر النادى  
الاهلى ومنتخب الجمهورية والفريق  
العسكرى .  
- فاز بلقب احسن لاعب دفاع  
فى دورة روما ١٩٦٠ .  
وفاز بلقب احسن نجم رياضى  
بالجمهورية العربية عام ١٩٦٠ .

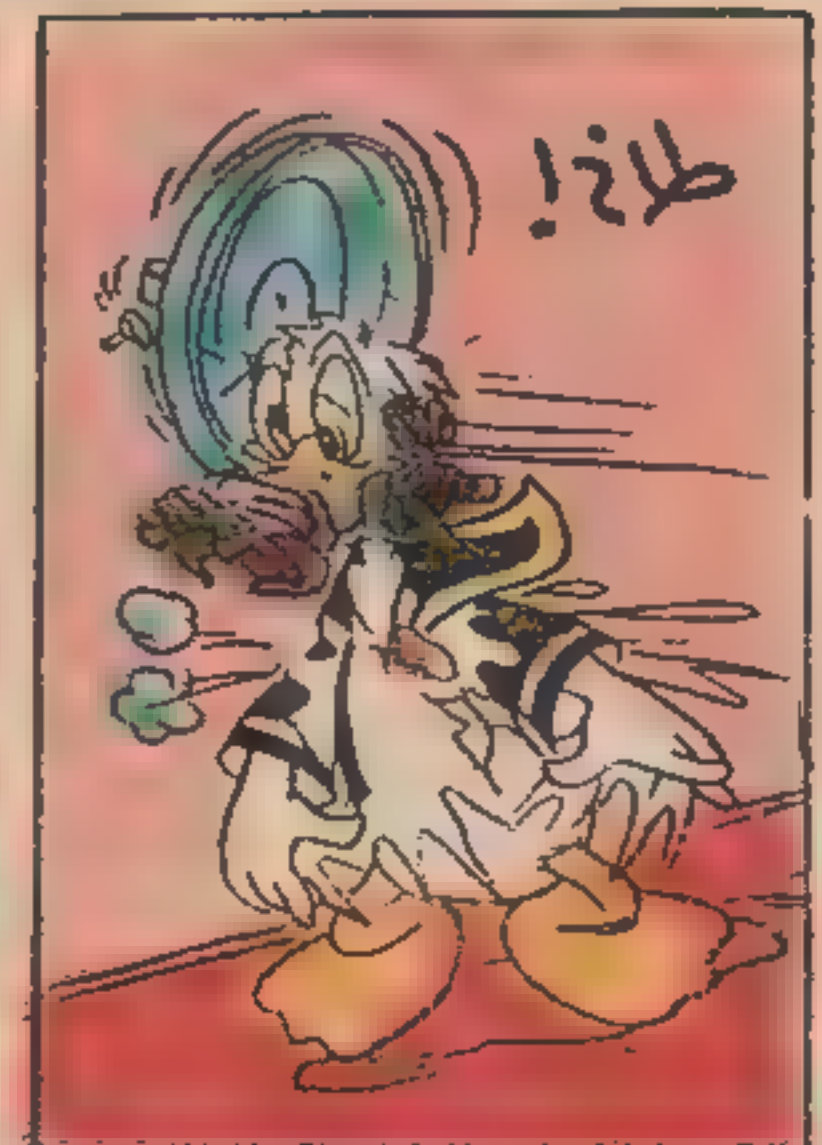
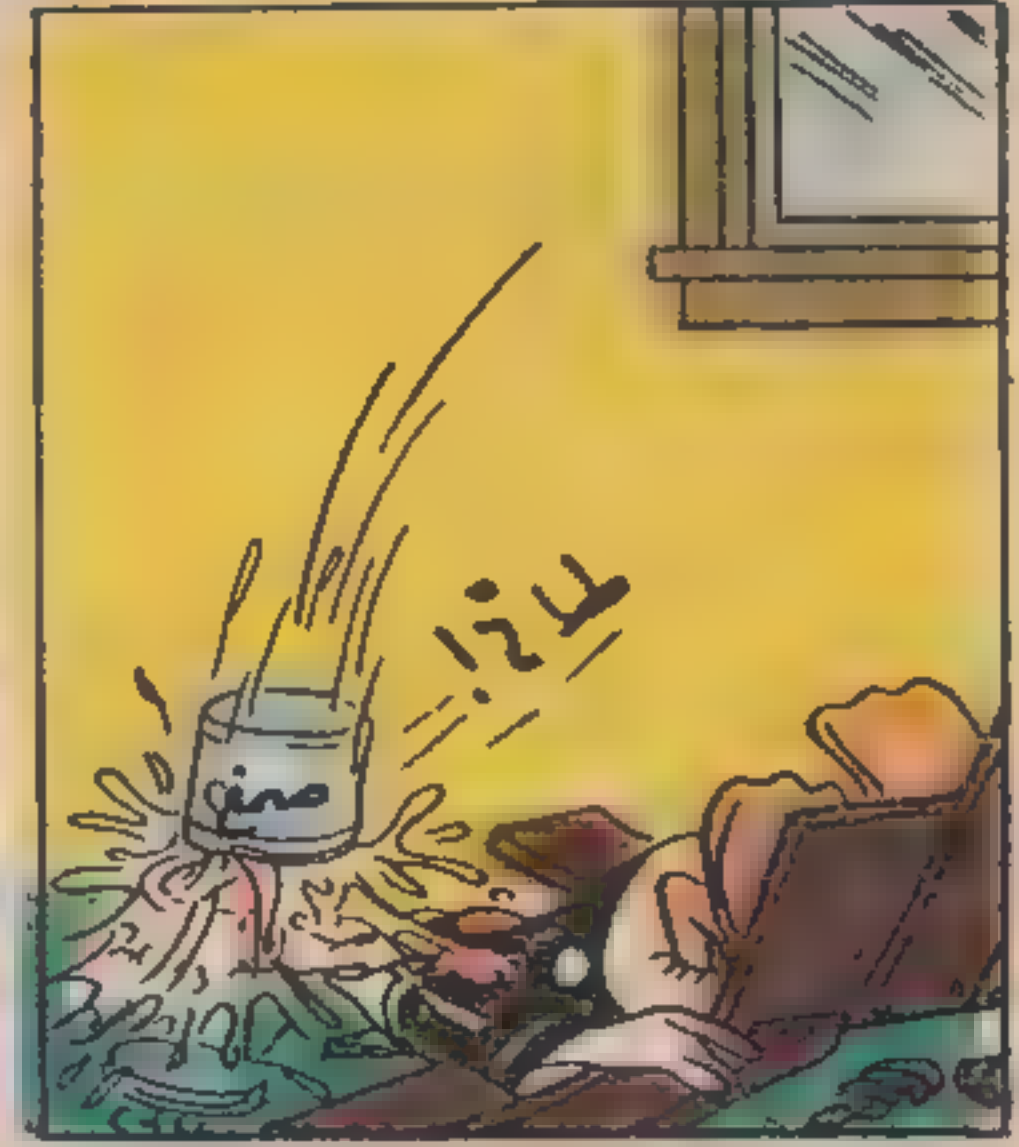
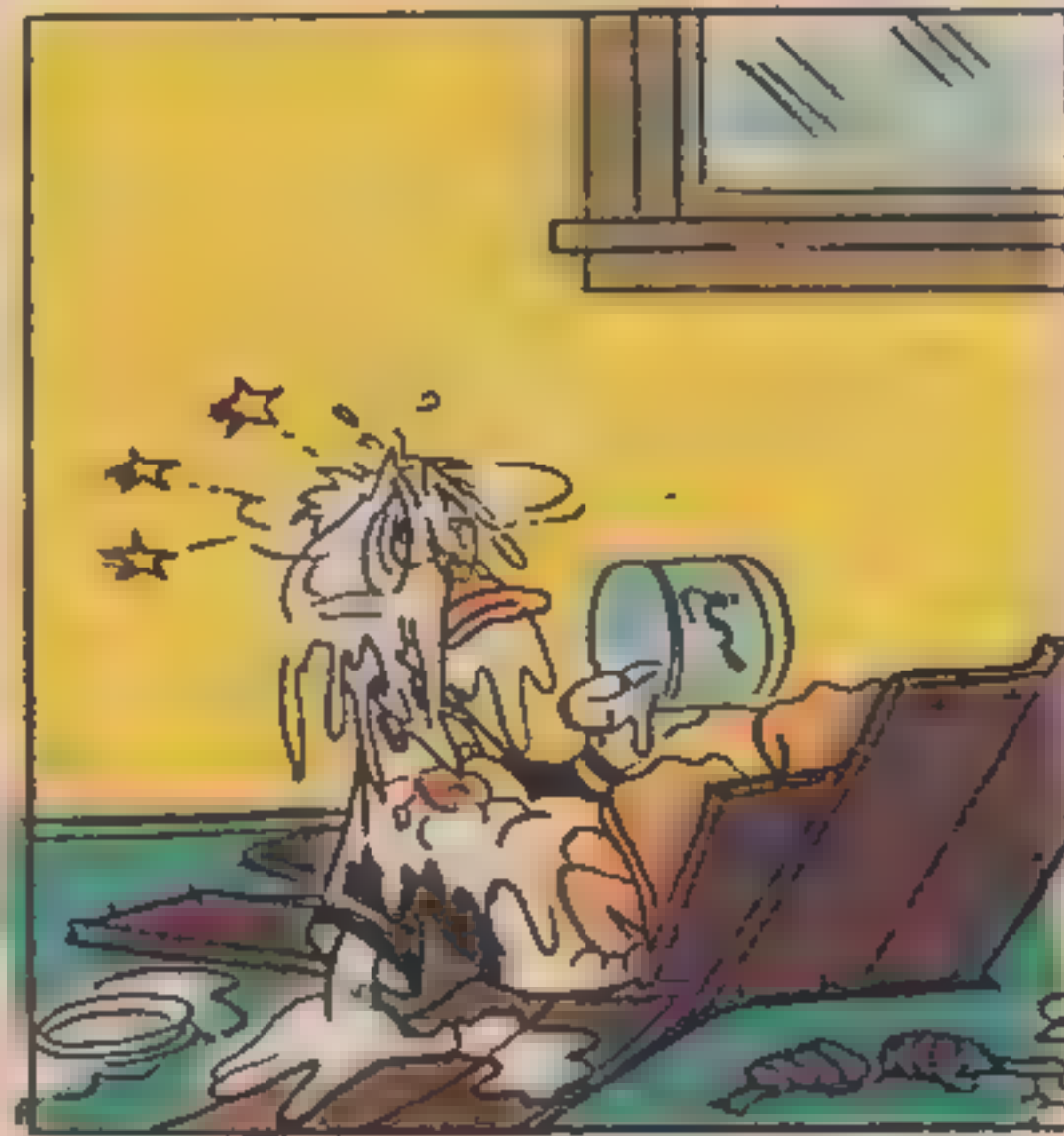
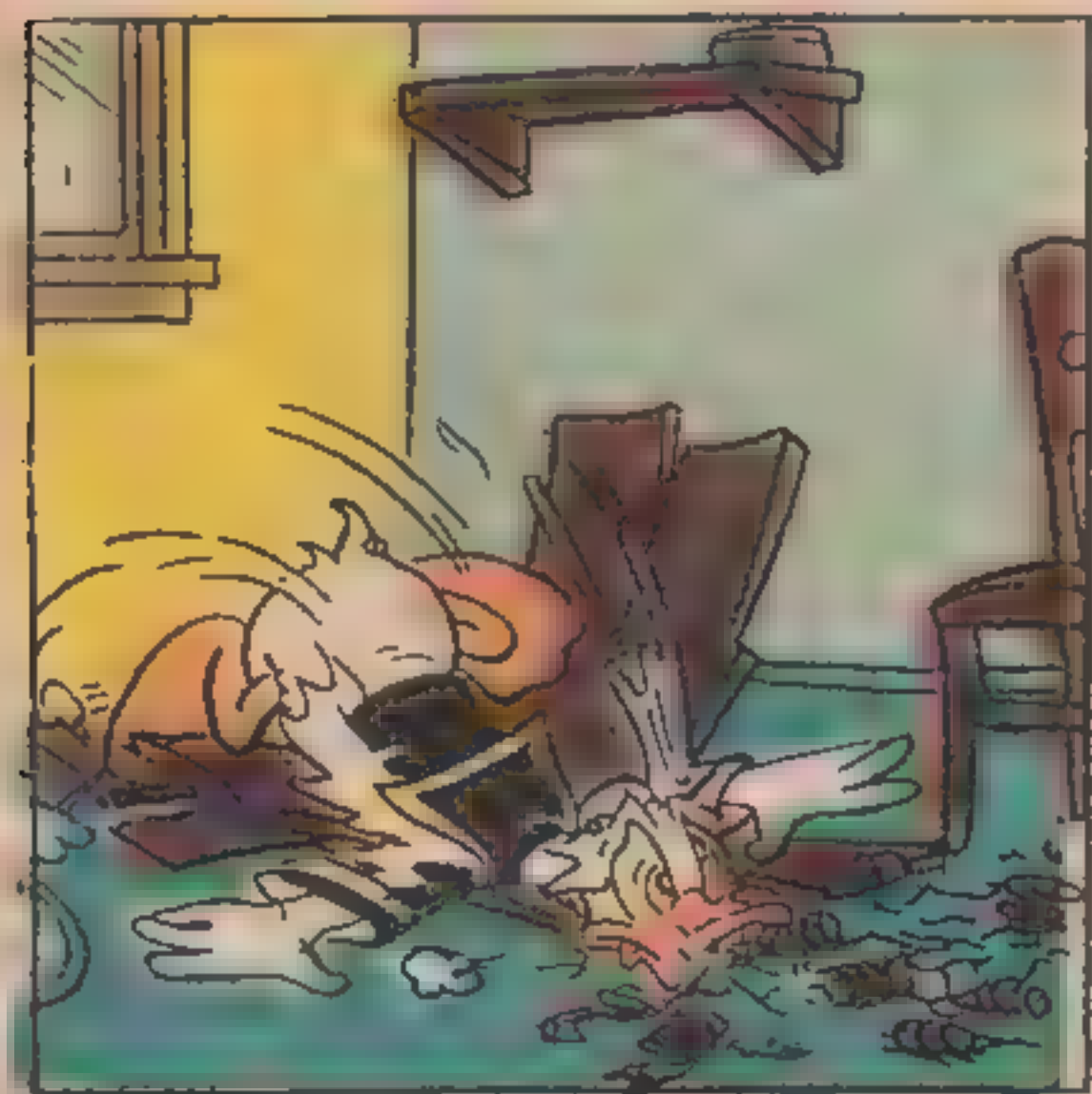
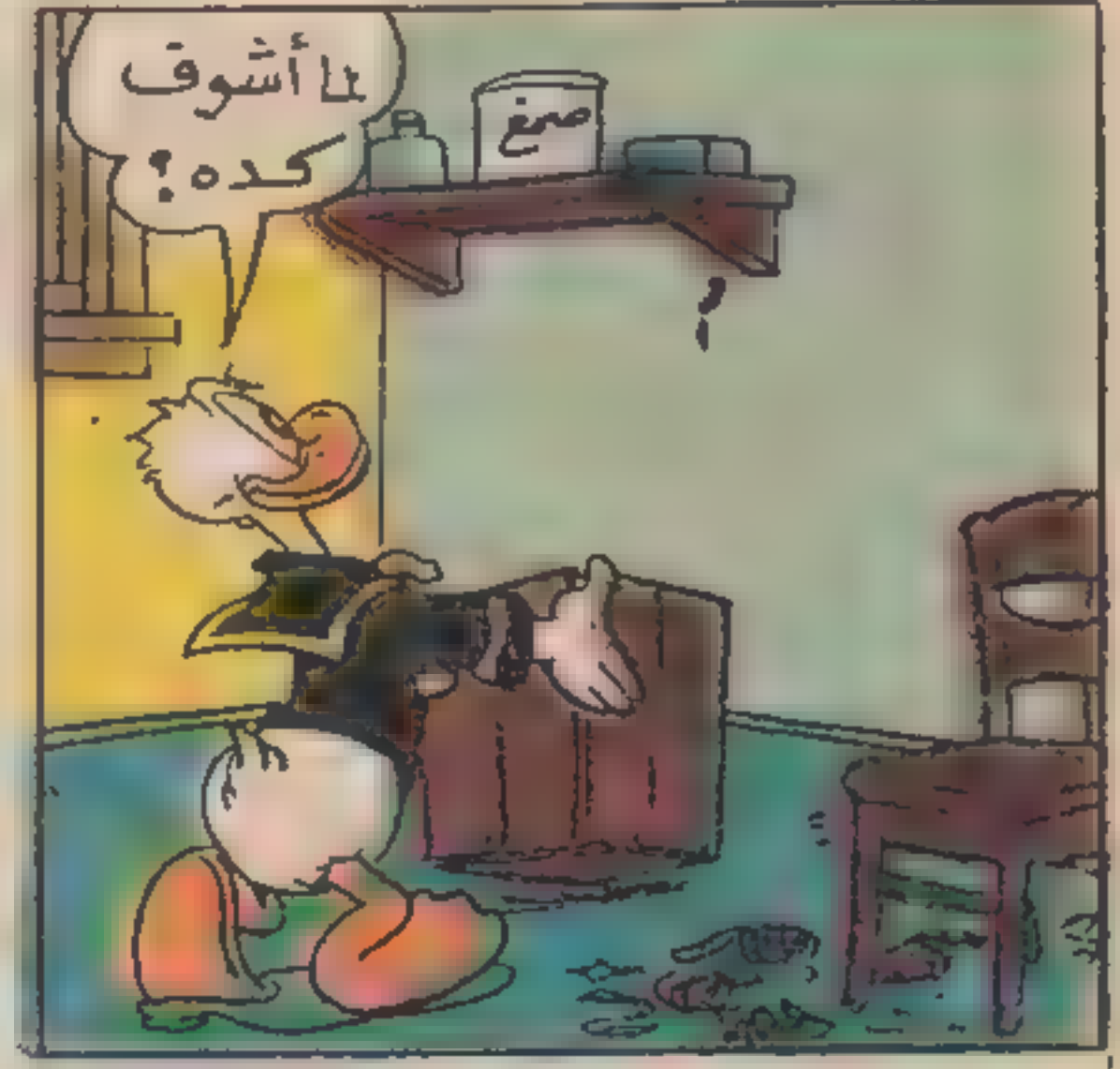
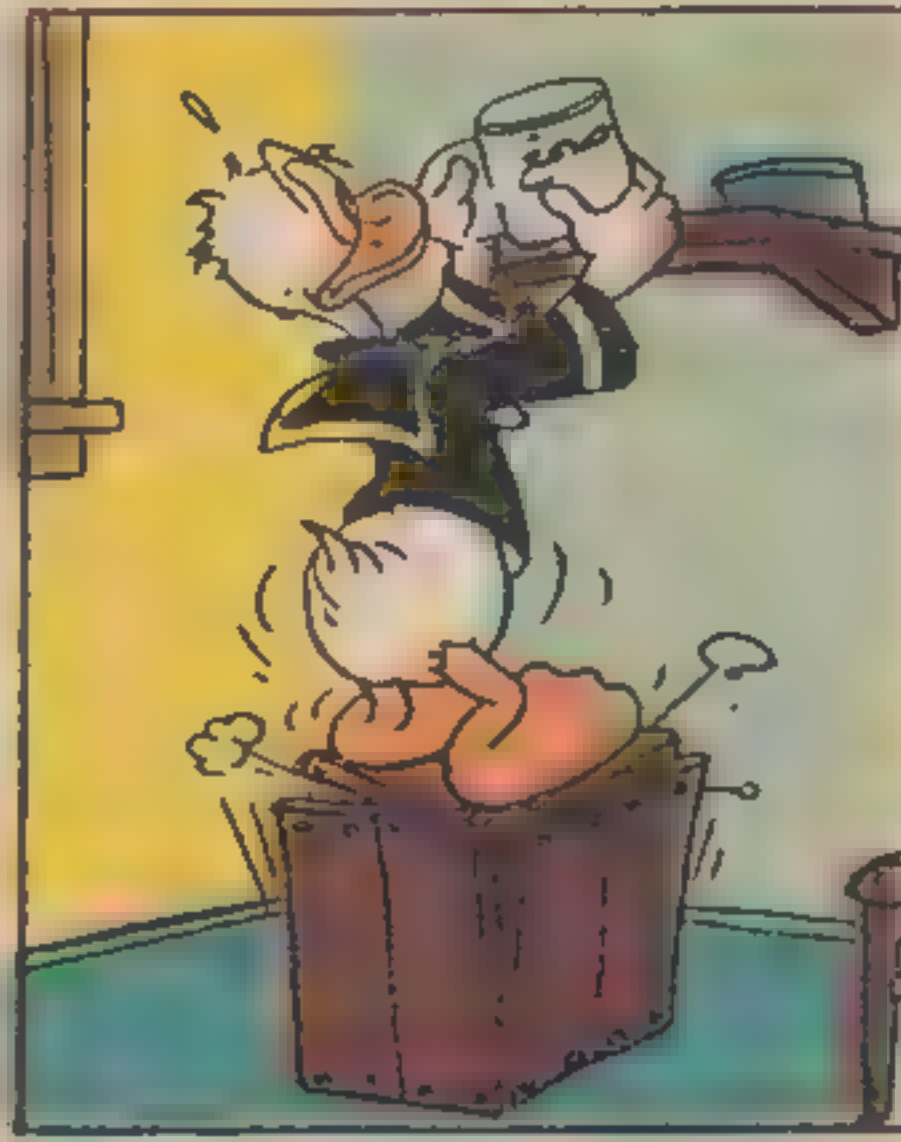
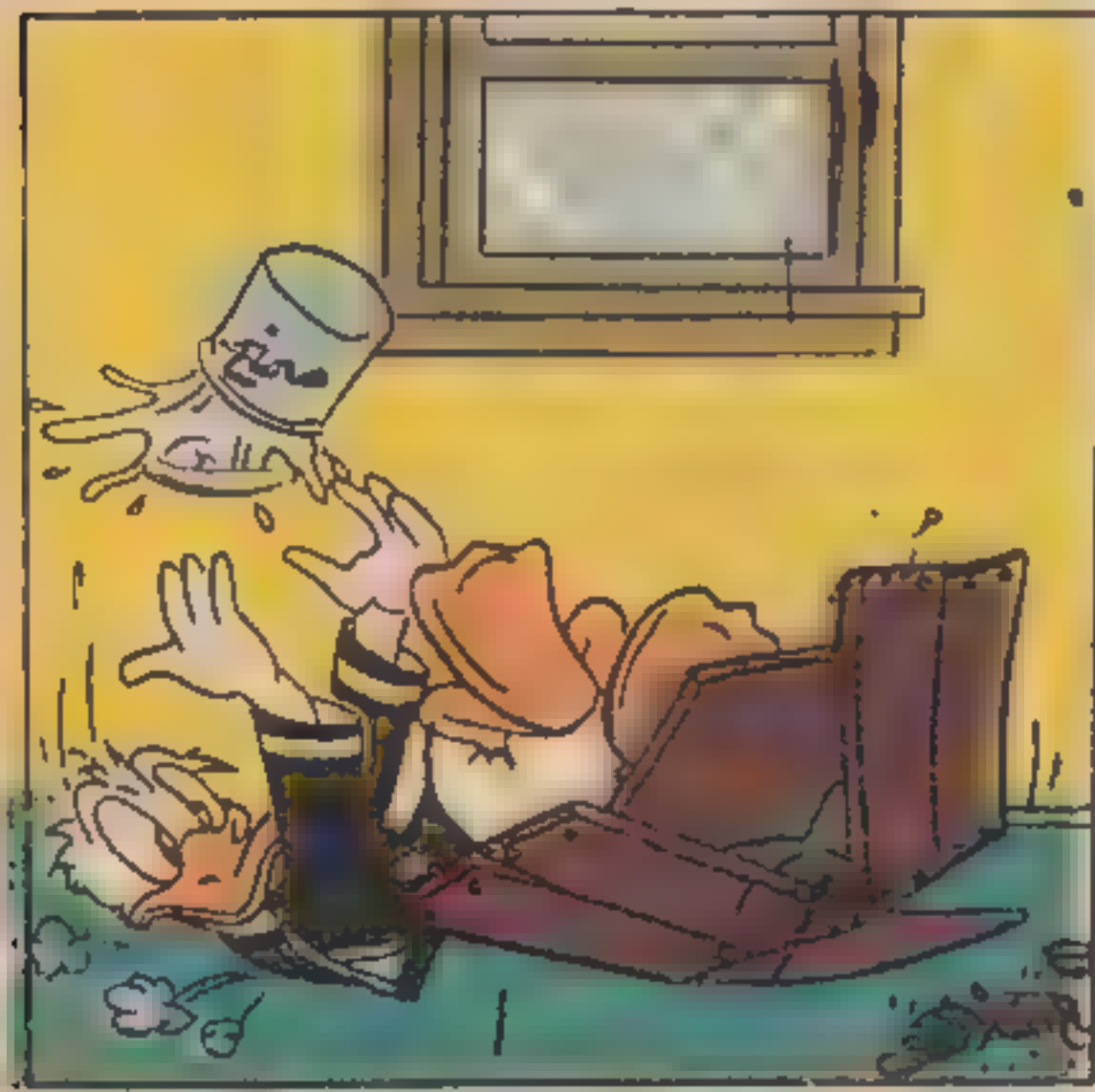


### بطون الامس



- حلمى ابو المصطفى .  
ساعد دفاع ايسر النادى الاهلى  
ومنتخب مصر .  
- اعتزل اللعب عام ١٩٥٦







by :

Blue Bird

&

Naba





BLUE  
BIRD



هذا العمل هو لشباب الكويكنس ، و هو ليس امتلاك رخصة و ترخيص  
للمتعة الآتية فقط. ريثما يخطأ الملك بعد فراغته و شراء السيف  
الاصلي المبرمجة بعد فراغها الاسواق لنتم استلزامها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..  
Please Delete the File after Reading and Buy the Original  
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



WWW.arabcomics.net





كلب

مع هذا العدد هدية:

كلب العالمات السككيات

العدد ١٥٧ - ٢٣ أبريل ١٩٦٤ - الثمن ٦٠ مليما



والتي دبر في



## الفن قرة وطنيه

من أعماق الريف في قرية «نشا» خرج أعظم فنان «تمثال» في العصر الحديث.. فنان قروي بدأ حياته يشكل الطين في طفولته متأثرا بالشخصيات الريفية البسيطة التي تحيط به، فصاغ تماثيل: «للسقا وعبيط القرية وللفلاحات»، وكان يضعها في الفرن لتحترق. ويظل يلعب بها بعيداً عن باقي الأولاد..



في التاريخ القديم والحديث.. وبدأت جرائد العالم كلها تتحدث عن «مختار».. وأعلن أنه سيقوم أقوى أعماله الفنية، تمثالاً يعبر عن نهضة البلاد.. وسيقوم من الجرايت.. الحجاره الصلبه التي استعملها أجداده الفراعنة.. واختار لتمثاله «أبو الهول» ليصبر عن تاريخ مصر القوي الاصيل، وبجانبه فلاحه مصريه تزيج القناع عن وجهها كأنها تزيج الماضي المظلم وتوجه الى المستقبل المشرق.. هذا التمثال العظيم هو تمثال «نهضة مصر» الذي يربض الآن امام جامعة القاهرة.. والذي فاز به «مختار» على كل فنانى العالم بالميدالية الذهبية في معرض باريس.. واحتفل بازاحة الستار عنه احتفالا قوميا كبيرا.. وكانت كلمة مختار الخالده «الفن قوة قومية»

ومات «مختار» عام ١٩٣٤.. وبكاه كل وطنى في البلد، وكرمه حكومة الثورة فأقامت له متحفا خاصا بأثاره الفنية في الجزيرة.. متحف «مختار».. فاذا زرت القاهرة فلا تنس أن تشاهد متحف هذا الفنان العظيم تحية له ولفته ولوطنيته الخالده!

ورحلت به امه الى القاهرة، وفي نيتها ان تدخله الازهر.. ولكن الطفل الصغير اراد مستقبلا آخر.. كانت مدرسة الفنون الجميلة تفتح ابوابها لأول مرة.. ولم يلتفت «مختار» لثورة عائلته عليه فالتحق بها.. ومنذ لمست اصابعه أول تمثال.. لاحظ اساتذته عبقريته، فأفردوا له مكانا خاصا به.. وبدأ «مختار» أولى خطواته الفنية.. وفي ذلك الحين كانت البلاد تشتعل بالثورة على الاستعمار، وكان «مختار» بنفسه عن وطنيته في تماثيل تصور أبطال التاريخ.. وذاع نبوغه فأرسل في بعثة الى فرنسا.. وبالرغم من قيام الحرب، ومن الجوع والفقر الذي عاناه «مختار» فقد كان يستفيد من كل الاتجاهات الفنية حوله.. ويتفهمها وينفذها.. وفي فرنسا عين «مختار» مديرا لمتحف «جريفان» من أكبر المتاحف الفنية هناك.. ولكن اغراء المناصب لم يغر «مختار»، فقد كانت كل أفكاره تتجه الى مصر، وما ان انتهت الحرب حتى عاد الى بلده، واشترك بنفسه وفي ثورة ١٩١٩.. قاد المظاهرات.. وصاغ أقوى تماثيله الفنية.. تماثيل لـ «سعد زغلول» و «مصطفى كامل».. ولكل أبطال البلد

مجلة اسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



رئيس التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى «٢٠٠٠» في الجمهورية العربية المتحدة  
١٥٠ قرشا جافا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد المصري جنيهان - في الأمريكتين ٨  
دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥٠ شلن  
والقيمة تزيد مقبلا لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان بحوال البريدية - في الخارج بتحويل مصرف  
أو بشيك مصرف قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة.

حقوق الطبع محفوظة للمؤسسة «والت دوتى» © W.D.P.

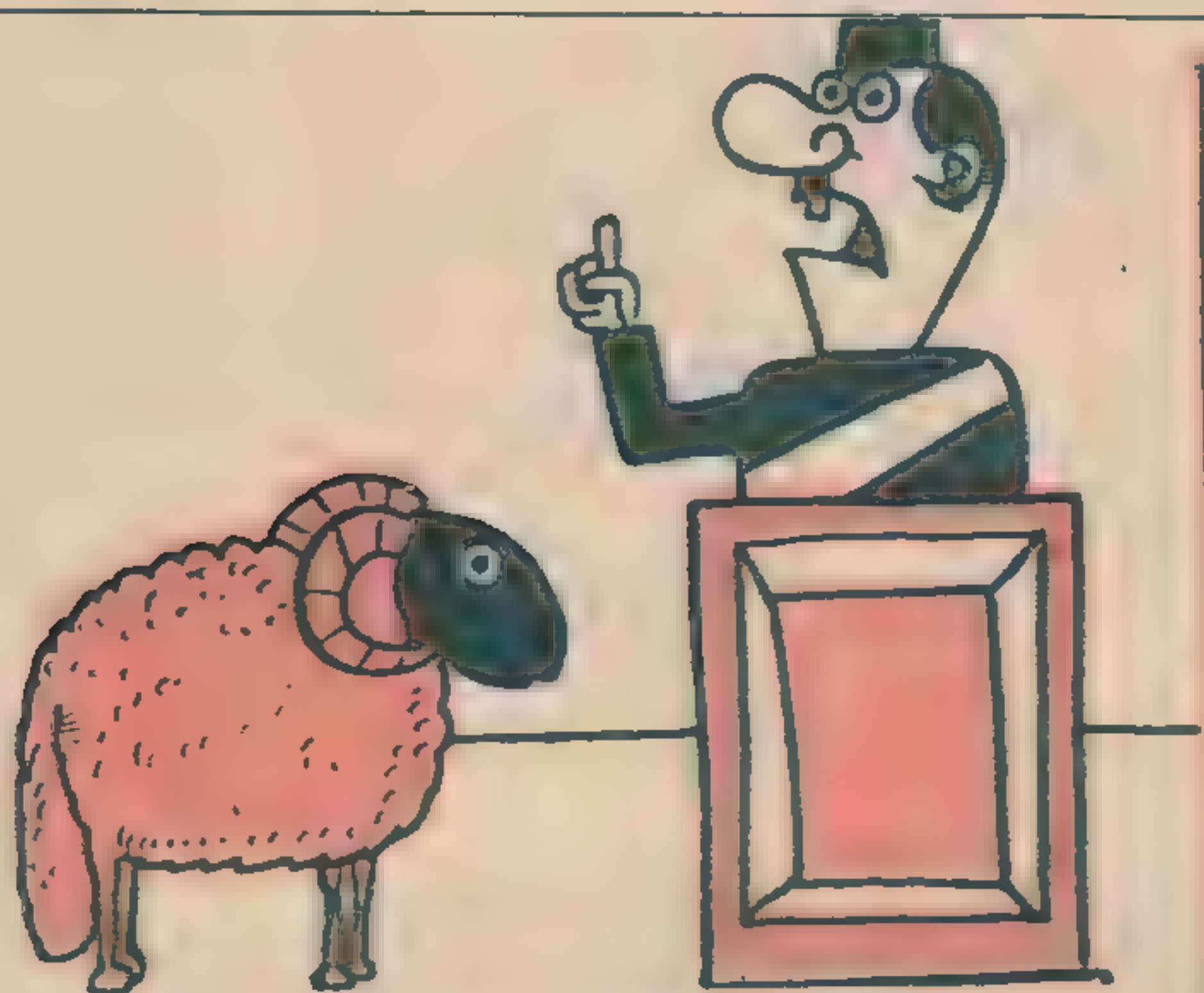




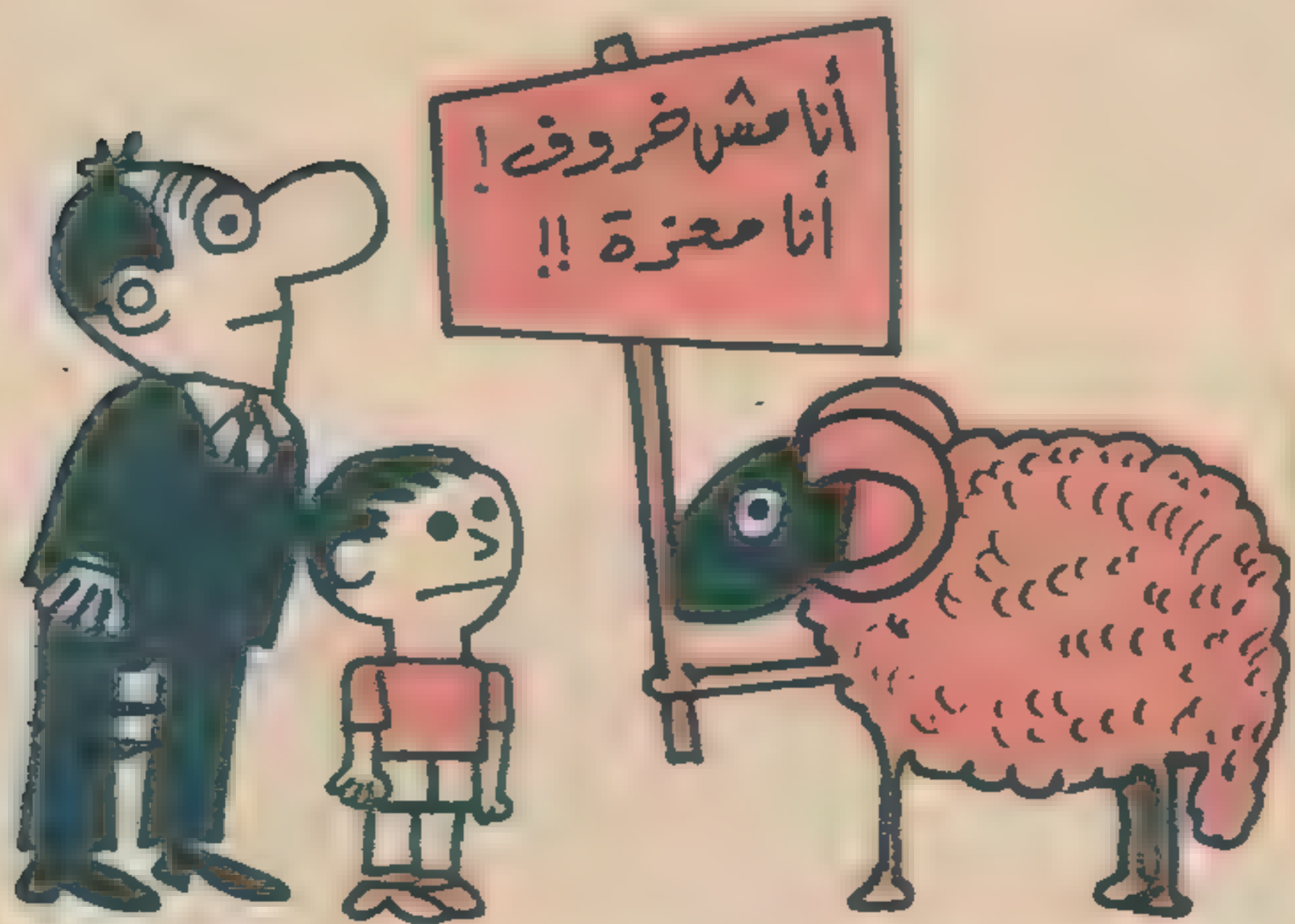
ضحكات

الأسير!

ردوف



- حكمت المحكمة على المتهم بالدفع بمنازية عيد الأضحي!



(بدون تعليق)





